AÑO II — Núm. 634 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Viernes 18 de Junio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

# Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)



## El Suelto

### Pugilismo parlamentario

Dickmann, el moscovita criollo, preconiza el pugilato como "suprema ratio" para dilucidar las pendencias parlamentarias.

Descartado el duelo caballeresco, por prescripción canónica del ritual internacionalista, Dickmann plantea la gloria plebeya de la pateadura callejera, digna de los truhanes o de los exhibitistas de la calle Corrientes.

Pero como en el box, la patada—o más aristocráticamente—el savat francés, es cuestión de buscar cierta compensación en peso y condiciones físicas entre los contendientes, aun en el caso de la riña ocasional—bueno será que se vaya anticipando la clasificación muscular entre los probables contendores de las cámaras.

Pues sería ridículo, y hasta doloroso para el mismo Dickmann, tener que ser testigo de broncas como éstas: un fornido Araya propinando sendas biabas al escuálido y tembloroso Bravo, tan en antítesis con su resonante apelativo; o al taurino y piposo Giménez en un desplante greco-romano sobre el diminuto y escurridizo Echegaray, titulado en las tierras de San Juan "héroe de la barrica", por su raro anhelo de esconder su humanidad en todos los recipientes que lo envainen.

Todavía vamos a ver que el moscovita y demás factores de la comparsa internacionalista, soliciten a las primeras de cambio los auxilios del arbitraje o la intervención de Murature y su A B C.

### Onelli for ever...!

Por las macarrónicas tiradas literarias que de tarde en tarde ha visto estampadas en las columnas solemnes del órgano de la calle San Martín, el lector tiene conocimiento de la existencia sobre el haz de la tierra de un literato cursi que se llama Onelli y nada más; pero la contaduría de la municipalidad sabe a ciencia cierta que por encima y por debajo de esa abstracción periodística, existe en carne y hueso un "signore" Onelli que revista en el presupuesto de la comuna bajo un grueso rubro en calidad de director del Zoo, nuestra gloria edilicia, solaz de provincianos y encantado jardín afrodisíaco de primas y de primos.

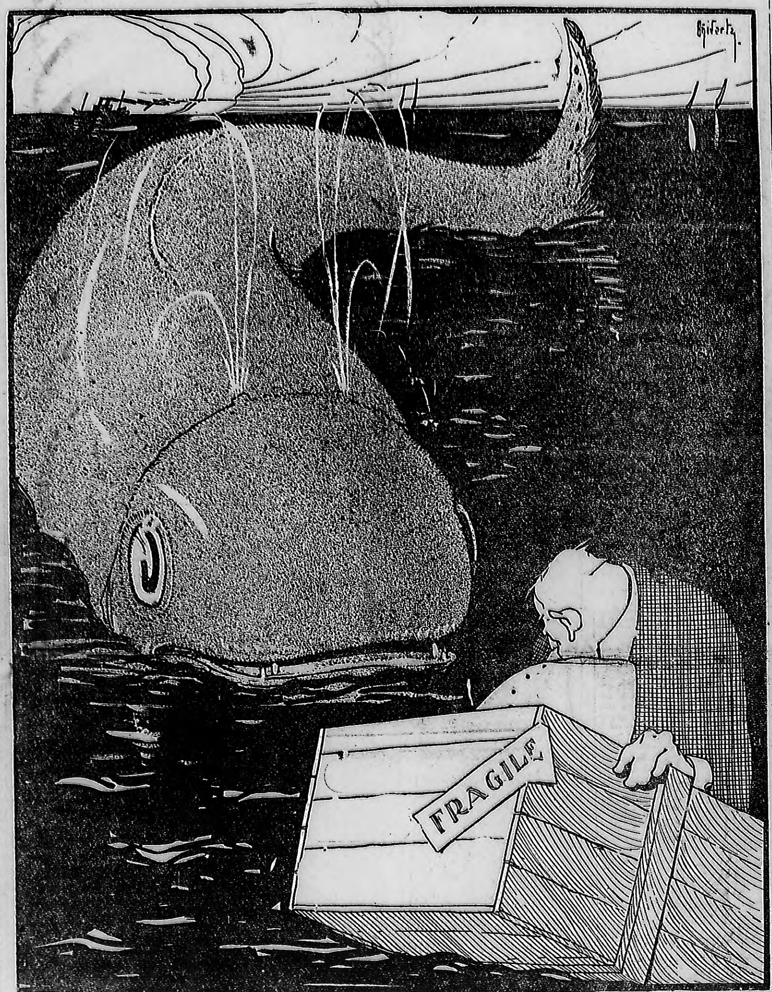
Pues bien: este señor Onelli, que se deja absorber con más facilidad por sus veleidades literarias zoológicas que por las obligaciones inherentes al desempeño de sus funciones, después de haber impulsado a la extrema resolución del suicidio a un infeliz mancarrón en Mar del Plata; después de haber instigado el asesinato de un hurón hembra por un hurón macho, haciéndole succionar el cogote a la percanta en el tálamo nupcial, bajo la hipocresía de un mutuoso beso cinematográfico, por el ranún de su tutela; después de haber aconsejado a unos cuantos señorones sin oficio la fundación de un guanacal, o sea la domesticación de guanacos andinos, que es como quien dice domesticar tigres, no por lo feroces, sino por lo huraños e indómitos, tal cual las fiebres democráticas del radicalismo; después de la alevosa consumación de todos esos crímenes, como si no fuera ya bastante, todavía se nos presenta el literato Onelli solicitando al incógnito propietario del cetáceo aparecido en el Río de la Plata, ¡figúrense ustedes!, permiso oficial para extraer el encéfalo del monstruo...

A cualquiera se le ocurre preguntar: ¿qué diablos tiene que hacer el director del Zoo con el meollo del cetáceo? ¿Qué tiene que ver eso con el desempeño de sus funciones? ¿Será para darles de comer a los monos, cloróticos y tuberculosos para que no se mueran de hambre, o hacer experiencia con los macacos para achurarlos luego? ¿Será para elaborar extracto o píldoras encefálicas destinadas a la propia economía?

¿Y todo eso, en el mejor de los casos, qué relación tiene con el cumplimiento de sus obligaciones, qué relación?...

¿No fuera más práctico y ventajoso para la comuna que el señor Onelli—en vez de andarse con estas macanas y mistificaciones científicas — dedique más cuidado a la limpieza y conservación del Zoo, con lo que se ahorraría la molestia de meditar nuevos crímenes entre sus pupilos, no será mejor?...

# EL BIEN MOSTRENCO




(Dib. de Oñiverta).

El pobre cetáceo sigue embicado en nuestra costa, sin que un alma caritativa se haya apiadado de su calidad de bien mostrenco. La ballena de nadie, apenas si hubiese pensado jamás en un abandono semejante. Solo Onelli ha pedido su cerebro, para investigar quien sabe qué raros centros nerviosos del cetáceo. Tal vez para descubrir en él un animal de inteligencia superior al hombre.

Pero con todo esto, el cadáver del ballenato, sigue sin dueño. Una tímida pretensión del señor Sáenz Valiente de agregar a la escuadra argentina el ballenato, como un tipo excepcional de submarino, ha fracasado ante la oposición del comodoro Aguirre. El proyecto de los radicales, de convertirlo en su candidato a la presidencia también tropezó con serios costáculos entre el partido, que creyó ver una postergación o un vejamen en ese proyecto del subpontífice Crotto.

La ballena, desdichadamente, venía provista de su cabeza — de otro modo Onelli no hubiera pedido su cerebro — y no se pudo intentar una investigación policial para encontrarla.

Todas las aplicaciones presumibles para un cetáceo que llega a nuestras costas sin previo aviso, han fracasado en absoluto. Ni el mismo señor Gramajo, hombre que siempre tiene en el cerebro una brillante idea para dar empleo a todas las cosas y a todos los comisionados municipales, ha podido dar salida a ese infeliz mamífero, que aun cuando silencioso, obstruye el movimiento de la onda pérfida del río, casi tan obstinadamente, como los adoquines, obstruyen la circulación callejera.

Únicamente el doctor de la Plaza, ha sabido encontrar un destino, noble y digno al ballenato, que en su calidad de bien de nadie, igual puede aplicarse a embellecimiento del estuario, que a oráculo que anuncie la fórmula presidencial futura.

De ahí que don Victorino, decidiera celebrar ayer una entrevista con el cetáceo; de ahí igualmente, que se notara hoy cierta acentuación en la palidez presidencial.

¡Quien sabe qué arcanos habrá revelado al doctor de la Plaza, el espíritu del ballenato, flotante sobre las aguas!

¡Quien sabe qué paralelismo habrá encontrado don Victorino entre este bien mostrenco y la futura presidencia!

¡Quien sabe, por fin, qué lógicas deducciones habrá sugerido al presidente, el augurio del cetáceo sobre los destinos de los postulantes presidenciables!

Sólo se sabe, que el doctor de la Plaza volvió pensativo a su despacho, y que formuló ante el doctor Olivera este axioma:

—Es preciso que se haga saber a todos los candidatos, que el sillón presidencial no está, como el ballenato, en condición de bien mostrenco.

### Aclimatación del "iberá-pitá"

La Sociedad Forestal Argentina ha tenido la peregrina idea de aclimatar en nuestros parques un gigante de las selvas tropicales: el "ibirá-pitá".

Tal cual miembro de la selvática institución, en descansada y muelle excursión a bordo de uno de los tantos paquetes que hacen la carrera al Alto Paraná, tuvo ocasión de admirar bordando las riveras fluviales con el rosado matiz de su exuberancia floral, la belleza fantástica de ese formidable representante de las selvas guaraníes; y ¡zas! a su triunfal regreso al seno de sus absortos congéneres de la urbe, a fin de hacerles ver las adquisiciones de su genio a través de las ignotas Américas desconocidas del litoral norte argentino, les propuso la inexcusable cuestión del caso: "He descubierto allá, muy allá, en las lejanas selvas tropicales, ejemplar arbóreo de belleza insigne e ignorada existencia, cuya aclimatación en nuestros parques determinaría la magnificencia forestal de la metrópoli, la admiración boquiabierta de propios y extraños y eterna y radiante gloria para los promotores de semejante empresa".

Y no se necesitó más; tan ajenos los demás señores de la Forestal Argentina como el Colón de marras, a lo que es un árbol de las selvas del trópico, acordaron sobre el pucho, con una frescura que deja de ser admirable para convertirse en ridícula, la aclimatación en nuestros parques del "ibirá-pitá", ejemplar gigantesco e inadecuado por su indocilidad, además de la lentitud de su crecimiento, pues necesita para desarrollarse el concurso secular de los siglos.

Posiblemente los señores de la Forestal se proponen crear un parque de "ibirás-pitás", para solaz de los guanacos que los otros señorones están empeñados en domesticar para su explotación industrial...

### UN GOLFE DE ASTUCIA

Los honestos vecinos que componen la comisión municipal, están en abierta pugna con el congreso.

Tan pronto como se ha anunciado que la cámara de diputados opina casi en absoluto que debe mandarse a gozar de la tranquilidad del hogar a los señores comisionados y constituir nuevamente el concejo deliberante, los honestos vecinos han roto el fuego contra los señores diputados, especialmente contra los socialistas y también contra los radicales.

El primer golpe, golpe demoledor y decisivo, ha sido dictar un acuerdo que prohibe a los hombres ataviarse con trajes femeninos.

La astuta y maliciosa previsión de los honorables vecinos que componen la comisión municipal, pretende hacer que fracase el concurso de belleza fraguado en la cámara de diputados en una de las amenas sesiones de la temporada.

### EL ABROJO MACHO

Varios corresponsales de la dirección de economía rural y estadística del ministerio de agricultura del partido de Rojas, comunican que en aquella zona el abrojo macho se está propagando en una forma tal que amenaza dejar poco menos que infecundos los campos de la región.

La dirección de economía rural y estadística ha comunicado a su vez, a sus corresponsales de Rojas, que en la cámara de diputados se está propagando de un modo escandaloso el abrojo hembra, que amenaza empollerar hasta las propias bancas parlamentarias, y termina pidiéndole ejemplares para ensayar por mutua neutralización un hermafrodismo conveniente a la fecundidad de los campos y a la esterilidad de los diputados, de lo que dimanarían para el país enormes resultados...

### PESAGNO, PRUSIANO...

Hay días de tinieblas, como en la liturgia, en que es necesario velar a los santos principales y entonces acordarse de los santos chicos o de los monaguillos dirigentes. Hoy es uno de ellos y por tanto recurrimos al archivo inferior para apechugar con alguien, que nos propiciara el comentario, el ditirambo o el fideo amable y cauteloso. Al rato de revolver fisonomías raras, nos encontramos con un buen mozo, todo vestido de negro, como un Hierofante en funciones eleúsicas; blanco como un lirio de los Alpes, tal vez como una remembranza de tierras caras o como cualquiera vieja embetunada con cold-cream y polvos de heliotropo; esbelto como la Salomé de Rosignold y sereno como los viejos de primera fila ante las bellezas del cinematógrafo.

Nos resultaba un desconocido, pero nos tentaba por lo atrayente, investigamos su nombre y después de una pesquisa superior a la del Lago, llegamos a la finalidad de que estábamos frente a Pesagno. Un compañero que conoce presupuestívoramente muchas reparticiones, nos lo definió, como un mozo preparado, alto oficial del ministerio de Agricultura; catedrático en ciernes y conocedor de Tierras y Colonias. Ya nos había convencido, cuando un ordenanza, venido en buena hora a pedirnos un palquito, nos definió a Pesagno, pero de otra manera. ¡Es un prusiano!, nos dice despectivamente: nos hace estar en fila como soldados, nos trata como reclutas y después les cruza el libro a las chicas, en cuanto llegan un poco tarde.

También nos habló mal con más extensión, pero ¿para qué relatarlo? Pasagno ya no nos resulta, eso de no ser galante con las damas y siendo buenos mozos, no se lo perdonamos.

¡No sabe lo que se pierde!, nos susurra Arturo al oído.

### UNA PRESUNCIÓN VEHEMENTE

Hasta este momento no se ha presentado, ni por impulso espontáneo ni bajo la presión de la ley, la cabeza del descuartizado de Palermo, cosa que bien pudiera hacerlo, — lo primero, — por cuanto ya no tiene razón alguna para mantener en el misterio el domilio ilegal que ha constituído a efecto de dársela chanta a los Argos del señor Udabe.

Existe, empero, un detalle digno de ser tomado en cuenta por la investigación a "tout plain" en que está empleando sus bien rentadas energías la policía metropolitana, detalle que se ha deslizado desapercibido hasta hoy — lo mismísimo que la cabeza del lago palermitano — entre el mar de comentarios y sugestiones periodísticas, y es el siguiente, que lo damos con toda reserva: el director del Zoo, señor Onelli, se ha dedicado a la captación de encéfalos, no sabemos para qué embrujadas supercherías con los macacos de su tutela; y así como se le ha apuntado con su extractor quirúrgico al tuétano del cetáceo encontrado, sin el dueño a la cola y sin la correspondiente marca que acredite la propiedad bien habida del monstruo, no es difícil que este raro espécimen zoológico del señor Onelli...

¿Acaso no declara el recomendable caften carnicero que arrojó la cabeza de su víctima en el lago de Palermo?

¿Y acaso en la región palermitana no impera exclusivamente la literatura homicida del señor Onelli?...

Pero la vehemente sospecha estriba en la crisis encefálica que padece en estos precisos momentos el señor Onelli... ¿A qué responde su captación del seso de la ballena? ¿o es para hacer tortilla y devorarla en compañía de sus pupilos?...

¡Ojo al Cristo, que es de palo!...

¿Pero para qué el encéfalo de la ballena, señor Onelli, para qué?...

### Marxismo morfón

Hemos notado que uno de los legisladores socialistas está echando carnes que es un gusto. No nos explicábamos las causas de este aumento de tejido adiposo, en el muy respetable "ciudadano" Giménez.

Anoche, se despejó la incógnita. Giménez las va de "completo" y "agregados". Como galeno conocedor de "heroícas nutriciones", se entrena para "tipo exportación" con alimentos que siendo livianos robustecen, "lustran y dan esplendor". Por eso, pues, le encontramos anoche muy sentadito en una mesa del café "Los Inmortales". A su frente, un enorme tazón de café con leche y orlando éste, tres platos: en uno, ocho medias lunas; en otro, aproximadamente una docena de brioches; y en el tercero, algo así como un medio kilo de "marroco" radical. Esto último nos produjo un desconsuelo incontenible. ¡Un socialista "lastrándose" con afrecho! ¡Y afrecho radical, para colmo!

Y morfaba el buen "ciudadano", que era un primor... ¡Para algo sirven las dietas! Precisamente para neutralizar la "dieta". Y así va el "ciudadano" Giménez aumentando rápida y progresivamente en carnes. ¡Cómo varían los tiempos! Antes "dieta"; ahora dietas, y... afrecho radical. Que le siga "aprovechando" con nuestros deseos.

### COMENTARIOS

El block parlamentario se consolida hoy.

¿Habrá necesidad de sacrificar alguna cabeza para lograrlo?

Mucho nos tememos por el general Aguirre.

---

Cárcano y de la Torre, se pasearon esta mañana por la calle Florida.

Marcelo Alvear los miró olímpicamente desde un auto flamante, en cambio Le Bretón, algo dado a pensar desde cierto tiempo, suspiró por la futura presidencia.

---

En la Prefectura Marítima andan las cosas algo mal desde la salida del almirante Blanco.

El actual prefecto, tiene nombre y apellido compuestos, lo que quiere decir que es largo en nombres. En cambio la generalidad de los empleados dicen que es corto en alcances. ¡Vaya uno a saber!

---

Mendoza sigue aumentando. Aquello es el milagro del pan y de los peces.

El chileno dice que va a haber superproducción de vino, de trigo, de maíz, de cebada y de carnes.

Sí, señor. Si hasta hay superproducción de avisos oficiales y de presupuestos magnos.




"Cuatro blancos, logrados en la tirada al vuelo realizada esta mañana."

---

"... verdadera prueba de fuego a que se ven sometidos no solo los hombres y los elementos bélicos, sino también los principios sociales..." (Centro absoluto).

---

"Los escasos rebeldes se agitan en el vacío formado por el abandono en que los dejara la masa ciudadana". (Blanco aislado pero preciso).

---

"La masa, menos habilitada para pensar, sigue la orientación que imperativamente le imprime la fuerza directriz preponderante, hasta que un rayo de luz ilumine su cerebro o un latido patriótico conmueva su corazón". (Primer impacto).

---

"Para sentir amor a ella, sea nativa o por adopción, es indispensable creer en su existencia, y lógicamente la desconoce quien profesa una doctrina que es su negación". (Mosca).

# CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

## LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

### INFRUCTUOSOS ATAQUES AUSTRIACOS EN LA CARNIA

### PROGRESOS ITALIANOS EN EL TRENTINO Y EL ISONZO

### Exitos de los ingleses en La Bassee

### Raids de los zeppelines sobre Nancy

### Los aeroplanos franceses vuelan sobre Heyst

### LA SITUACION EN AUSTRIA

### GRANDES COMBATES EN EL FRENTE ORIENTAL

## LOS ITALIANOS HAN ACAMPADO FRENTE A TRIESTE

### Ocupación de Sessara

#### LAS OPERACIONES EN EL FRENTE ORIENTAL

**Progresos de los rusos en todo el frente. — Grandes combates en Orzye. — Trincheras tomadas a los alemanes en Przamylz.**

PETROGRADO, 18 (2 p. m.). — El estado mayor ha dado a la publicidad el siguiente comunicado oficial:

"Las operaciones que se desarrollaban en estos tres últimos días en los alrededores de Lotz Kaw cerca de Windau terminaron con un triunfo completo de nuestras armas, que se apoderaron de todos los lugares estratégicos de dicho punto.

Nuestras tropas que combaten en la región de Popehany, cruzaron el Vyta en varios puntos.

Las fuerzas que defendían los mismos fueron perseguidas y sableadas por nuestra caballería, que causó numerosas bajas entre las filas enemigas, haciendo al mismo tiempo varios centenares de prisioneros.

En la región de Schauli la lucha continúa con resultado indeciso.

Nuestras tropas efectuaron algunos progresos aunque de escasa importancia.

En el Dulnesa las acciones se limitaron a intermitentes duelos de artillería.

El enemigo intentó emprender la ofensiva en el Niemen Central, pero fueron rechazados por nuestras fuerzas que causó numerosas bajas en el enemigo.

En el curso de estos contraataques nos apoderamos de varias aldeas al este de Mariconfol.

En el frente de los ríos Narem y Omulew solo hubo acciones de escasa importancia.

En el valle de Orzye nuestras posiciones son objeto de un violentísimo fuego de artillería por parte de los alemanes, aunque todavía la lucha en esa región continúa sin definirse.

Al norte de Przansylz después de violentos contraataques nos apoderamos de las trincheras del enemigo durante la semana anterior.

La batalla del San en la Galitzia occidental continúa con creciente encarnizamiento a pesar de los numerosos refuerzos recibidos por el enemigo, nuestras tropas no han cedido ni una de las posiciones tomadas últimamente.

La lucha librada en el Dinester en el frente de los ríos Tysmienica y Systrica terminó favorable para nuestras tropas.

En esa acción capturamos varios centenares de prisioneros.

En Zedaczow cerca de Nerczmuch y Kinbuscka nuestras tropas se apoderaron de otros 500 prisioneros austroalemanes, incluyendo 22 oficiales, 8 cañones y 19 ametralladoras.

#### LA JORNADA DE AYER EN EL FRENTE ITALIANO

**Los austriacos reproducen sus ataques. — Violentos combates en toda la línea. — Graves pérdidas de los austriacos.**

ROMA, 18 (2 p. m.) — Resumiendo los telegramas oficiales publicados por el gobierno, se puede establecer que:

"En la Carnia los austriacos, han aumentado sus contingentes, habiendo realizado los ataques a nuestras posiciones. En el paso di Croce de Carnia, la lucha fué violentísima. La infantería austriaca, repitió sus ataques varias veces consecutivas, apoyada por un nutrido fuego de artillería. Después de más de 10 horas de rudo combatir nuestras tropas rechazaron al enemigo y despues emprendieron un violento contraataque tomando a los austriacos dos posiciones.

En poder de nuestras tropas quedaron, 18 cañones y tomamos 1200 austriacos prisioneros.

En Trentino, continúan con todo éxito el bombardeo de Riva, a cuya operación coadyuvan eficazmente los cañones austriacos que contralorean la línea fronteriza del lago de Garda.

En todo el Isonzo nos mantenemos en nuestras posiciones, ocupandose nuestras tropas, en fortificar los puntos recientemente conquistados.

Las patrullas exploradoras que efectúan sus raids por los alrededores de Monfalcone, han señalado la presencia de grandes contingentes enemigos en aquella región y según informes recogidos, continuamente llegan trenes cargados de tropas.

Es inminente una gran batalla en esa región.

#### LA AVIACION EN LA GUERRA

**RAID SOBRE NANCY**

**Los aeroplanos aliados**

PARIS, 18 (2.30 p. m.) — En una nota oficiosa que el gobierno dió a la publicidad se hace saber que el martes seis dirigibles alemanes volaron sobre la ciudad francesa de Nancy.

Las baterías especiales iniciaron contra las aeronaves un violentísimo bombardeo obligándoles a retirarse.

Las bombas arrojadas desde los dirigibles fueron dos que no causaron daños de consideración.

El mismo comunicado anuncia que un aeroplano francés voló sobre las ciudades alemanas de Zeebrugge y Heyst arrojando varias bombas.

En la primera de las ciudades referidas los proyectiles causaron una violenta explosión en la fábrica de gas de resultas de la cual hubo numerosos muertos y heridos.

El avión, regresó indemne al campo francés.

#### COMBATE NAVAL

**CRUCERO AUSTRIACO HUNDIDO**

LONDRES, 18 (2.30 p. m.) — Noticias particulares dicen que recientemente se ha librado un combate naval entre una división de pequeñas unidades de la escuadra italiana y varios buques de guerra austriacos.

La acción se desarrolló en el golfo de Trieste y se afirma que los barcos italianos lograron echar a pique a un crucero austriaco de gran tonelaje.

Uno de los torpederos italianos fué alcanzado por los proyectiles enemigos causándole daños de importancia.

Ignóranse más detalles.

#### LA OFENSIVA INGLESA EN JUSTUBERT Y HOOGE

**TOMA DE VARIAS TRINCHERAS**

**Los combates de Ipres**

LONDRES, 18 (2 p. m.) — Del cuartel general británico se ha dado a la publicidad el siguiente comunicado acerca de las operaciones desarrolladas en el día de ayer.

Dice el comunicado que durante el día de ayer las tropas inglesas tomaron la ofensiva contra Jestubert y Hooge, defendidas por los alemanes.

El ataque a Jestubert se inició con un recio y nutrido bombardeo que causó grandes daños en las defensas de dicha plaza.

Poco después, protegida nuestra infantería por la artillería avanzó hasta tomar, mediante una carga a la bayoneta, la primera línea de trincheras y parte de la segunda.

Los alemanes intentaron recuperar las trincheras perdidas mediante varios ataques pero fueron rechazados sufriendo grandes pérdidas.

Por la tarde los británicos continuaron con igual intensidad el bombardeo de las posiciones ocupadas por el enemigo con cañones de gran calibre, para impedir los contraataques enemigos que se preparaban.

Aunque la posesión de Hooge por los ingleses es solamente de efecto local, el hecho no ha dejado de causar una honda satisfacción a las tropas que habían sido desalojadas de ese punto a principios de junio.

La artillería británica bombardeó al enemigo simultáneamente por tres puntos diferentes.

Las fuerzas que atacaron las posiciones alemanas cerca de Ipres, después de reñidos combates se apoderaron de la segunda línea de trincheras.

En ambas acciones nuestro fuego causó estragos en las filas enemigas, el número de bajas asciende a varios centenares.

Estos nuevos triunfos unidos a los obtenidos por los franceses en Notre Dame de Lorette, dan a las operaciones que se realizan en Francia idea clara de los resultados de la ofensiva emprendida por los aliados en esa región.

#### RUMORES DE PAZ

**OPINION DE LOS ALIADOS**

LONDRES, 18 (2 p. m.). — Con motivo de circular con insistencia el rumor de que los alemanes están efectuando diversos tanteos para la celebración de la paz, dice el corresponsal de la "United Press", que pueden considerarse prematuros por los gobiernos aliados y especialmente por la Gran Bretaña.

Declara este corresponsal, que Inglaterra está dispuesta a continuar la guerra hasta haber desalojado a los alemanes de las posiciones que ocupan y sean llevados a su mismo territorio.

En los círculos militares es opinión fundada de que Alemania ha llegado al maximun de su esfuerzo, en tanto que la Gran Bretaña, recién esta al comienzo de su acción ofensiva.

Termina el corresponsal diciendo, que los rumores que circulan a este respecto se halla en condiciones de asegurar que no han partido de ninguna capital de los aliados.

#### ACCION DE LOS DIRIGIBLES

**PROCEDIMIENTOS GERMANOS**

ROMA, 18 (2.30 p. m.). — Se anuncia oficialmente, que un dirigible italiano, voló sobre la ciudad sitiada de Goritsia.

La aeronave arrojó tres grandes bombas sobre las fortificaciones de la ciudad, en las que logró causar daños de gran consideración.

El piloto del dirigible, afirma que uno de los fuertes ha quedado completamente destruido.

Los austriacos están enviando por medio de globos, papeles al campo italiano, en los que ofrecen recompensas metálicas a los soldados que se dejen tomar prisioneros.

La nueva invensión, no logra más, que probar que la desesperación reina en el campo enemigo.

#### LA SITUACION EN VIENA

**Decaimiento del espíritu público. — Las falsas noticias del gobierno**

BASILEA, 18 (2.30 p. m.) — Noticias particulares recibidas de Viena, dicen que en aquella capital la situación es cada día más angustiosa, y que las subsistencias faltan de una manera alarmante.

El cólera sigue haciendo grandes estragos.

Sólo queda en la población el elemento pobre, pues todos aquellos que cuentan con medios salieron de la ciudad hacia sus posesiones del campo.

La falta de medios y medicinas se puede decir que es casi absoluta.

A pesar de la censura se han conocido en la capital de Austria los triunfos obtenidos por los italianos en todo el frente, y ello ha contribuido en gran manera a aumentar el decaimiento general.

Nadie piensa en un futuro triunfo, sino que se desea con ansiedad el momento de la paz.

La snoticias que sobre fantásticas victorias de nuestro ejército hace circular el gobierno, no han conseguido ni por un momento levantar los ánimos.

#### LOS ITALIANOS FRENTE A TRIESTE

**EVACUACION DE LA CIUDAD**

LONDRES, 18 (3 p. m.) — El corresponsal de "The Daily Mirror" telegrafía a su diario que la columna que forma la avanzada del ejército italiano que ocupó Monfalcone, ha llegado a la vista de Trieste, donde ha acampaño.

La noticia ha causado enorme sensación, por cuanto demuestra que los austriacos han evacuado por completo la región comprendida entre Molfalcone y Trieste y aun en esta última ciudad se dice que no se organizará resistencia militar alguna, pues los austriacos han comenzado ya la evacuación.

La rapidez y justeza con que realiza sus movimientos el ejército italiano, ha llamado poderosamente la atención.

Las grandes piezas artilleras no tardarán en llegar y entonces se iniciará el bombardeo, que se cree durará muy poco tiempo, porque la plaza no cuenta con medios de defensa y es opinión general en los círculos militares que capitulará enseguida.

Aunque la noticia del avance sobre Trieste no ha sido confirmada oficialmente, la fuente informativa de donde proviene merece entero crédito.

La población austriaca allí residente dicen que huye horrorizada, temiendo las represalias de los italianos por los actos de salvajismo llevados a cabo estos días pasados por el populacho en la ciudad irredenta.

#### OCUPACION DE SESSANA

*JUBILO EN ROMA*

**INMINENTE CAIDA DE TRIESTE**

ROMA, 18 (3 p. m.). — Noticias particulares afirman que la vanguardia del ejército italiano, que opera sobre Trieste, ha ocupado después de ligeras escaramuzas con los austriacos, la población de Sessana, situada a muy pocos kilómetros de la ciudad de Trieste.

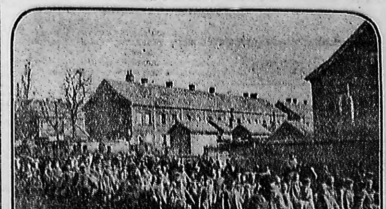
El destacamento de tropas austriacas que se hallaba en la plaza, huyó precipitadamente en gran desorden.

El vecindario hizo objeto de un entusiasta recibimiento a las tropas italianas, dando vivas a Italia y al rey Victor Manuel.

Las campanas de las iglesias, al penetrar las tropas iniciaron un repique general.

Todos los notables de la ciudad presentaron sus respetos al coronel Ferri, quien mandaba la columna expedicionaria.

Continúamente legan nuevas tropas, que siguen su camino hacia Trieste.



Grupo de prisioneros alemanes atravesando Neux les Mines, después del combate de Lorette.

### LAS RUTAS AEREAS

A ciento sesenta kilómetros por hora? Es apenas creible. Y sin embargo es cierto. Tal es la velocidad que han llegado a adquirir en sus vuelos de exploración y reconocimientos, los aeroplanos aliados.

Quién habría pensado hace algunos años que se pudieran, llegar a adquirir semejantes velocidades?

Desde que se rompieron las hostilidades, los aliados se han dedicado a perfeccionar el mecanismo de sus aparatos, y el resultado ha sido excelente, llegando a obtener que promedio de velocidad verdaderamente colosal.



Examinando los efectos causados por un proyectil enemigo en la cubierta de uno de los acorazados ingleses que operan en los Dardanelos.

La inhumación de los cadáveres en el llano de Bouvigny, después de los sangrientos combates que se definieron por la toma del macizo de Loretto por los franceses.

### LA PAZ

La demanda y la oferta.

El otro día dos enviados de potencias neutrales, hicieron una visita a M. Poincaré, para hacerle proposiciones de paz.

Se habló de todo como es costumbre en gentes educadas, pero cuando, los visitantes insistieron en sus proposiciones, el presidente que tenía extendido sobre su mesa de trabajo un gran mapa de las operaciones, señaló con el dedo dos puntos estratégicos y dijo.

—Aquí Jofre... allí Pau.

Los comisionados [illegible] lo que quería indicar con ello M. Poincaré, se levantaron y se despidieron sin insistir más en sus proposiciones.

### EL CONCEPTO GERMANO DEL DERECHO

A raíz del hundimiento del Lusitania, que ha marcado, puede decirse, uno de los momentos más intensos de la barbarie germana, los diarios italianos, se ocuparon de la masacre, con frases de indignación y de justa condenación de la catástrofe.

Uno de ellos, el importante cotidiano milanés "Corriere della Sera", a raíz del luctuoso suceso, se expresaba así:

"Los diarios tedescos defienden el hundimiento del Lusitania: alguno derrama una lágrima, no furtiva, pero insincera, sobre los centenares de víctimas.

Los teutones no han podido menos de constatar, que el juicio del mundo, les es fieramente hostil y tratan de encubrir con razones falsas, el crimen continuado que constituye su guerra.

"El Lusitania, estaba armado en guerra, dicen; era una nave de guerra, un crucero auxiliar; entonces... Pero los ingleses afirman que tal cosa era una falsedad; y no hay razón para creer más a los tedescos que a sus contrarios tanto más cuanto que, él no es aislado, sino que desde hace meses vienen echando a pique brutalmente, barcos no sospechosos de conducir armamento, y a cuyo bordo, iban muchos pasajeros".

Y en seguida aducen los alemanes, su poderosa razón; "su derecho de defensa contra el bloqueo británico".

"El enemigo, — escribe la "Frankfurter Zeitung", — busca ponernos la soga al cuello; quiere vencernos con el hambre y con la falta de municiones. ¿No nos quedaba pues a nosotros el derecho de defendernos con todas las fuerzas y por todos los medios?".

Y este es el límite del derecho germano: "toda la fuerza y todos los medios".

Este uso de toda la fuerza y de todos los medios, no significa otra cosa que el retorno a un estado salvaje, un retorno "científico" al estado salvaje.

### PEOR QUE CARIBES

En la guerra los caribes son feroces.

"Rivalizan — advierte "Le Matin" — con los alemanes. No declaran la guerra. A raíz de un consejo celebrado al aire libre entre los caciques, la tribu de los hijos del jaguar, que necesita oro, tierras, animales o esclavos, cae sobre la tribu de los hijos del pecarí, traspasa hombres, mujeres y chicos con flechas—como los guerreros modernos—y nadie se salva. Se remata a los heridos, se corta las corvas a los animales que no pueden llevarse, se queman las casas y es la verdadera guerra de exterminación y de destrucción, sistema Bernhardi."

Bernhardi "y Compañía", porque en las guerras modernas, civilizadas, no se sabe cuál es el más bárbaro. Hay que protestar, pues, en nombre de los caribes.

Habiendo renunciado a la antropofagía de nuestros ilustres abuelos, los caribes modernos se han puesto al nivel de los guerreros alemanes, sobre quienes tenían antes la superioridad del diente.

### LOS YANQUIS... SON LOS YANQUIS

Mister Wilson, no quiere guerra; más la opinión, excitada, podría obligarle a emprenderla. Sin embargo, se cree que pasado el primer momento sobrevendrá la calma.

El sentimiento público en Inglaterra reclama represalias contra los alemanes. Ciento cincuenta de éstos, miembros de la Bolsa de Londres, han recibido del comité, orden de no entrar en el edificio. Todos los alemanes y austro-húngaros aún cuando estén naturalizados en la Gran Bretaña, han sido excluidos de la Bolsa del algodón.

Desde Liverpool, dicen que en la Bolsa del trigo, se concedió a los alemanes, un plazo de cinco segundos para abandonar el salón.

Los comentarios de la prensa norteamericana, revelan profunda irritación, pero no tienen nada de belicosos.

### "Ellos"... pintados por sí mismos

La "Gaceta de Colonia" manifiesta en su número del 8 de mayo lo siguiente:

"La pérdida del "Lusitania" despierta en el pueblo alemán un sentimiento de franca satisfacción".

Los alemanes residentes en los Estados Unidos envían a Alemania radiotelegramas investigando los justificantes de la destrucción del Lusitania, a causa de la emoción producida por esta destrucción. Todos estos telegramas afirman la difícil situación de los alemanes en América en [illegible] Mr. Roosevelt ha calificado justamente de piratería.

### El recuerdo melancólico

En la plaza de Amberes de París, un soldado belga, acompañado de dos amigos franceses, sube pausadamente la escalera del metropolitano. Cuando llega a la calzada, su vista se tiende melancólica por sobre las casas y por sobre las gentes.

—Vienes?, le dice uno de sus amigos.

—Sí, contesta el belga, sin [illegible], pero os aseguro que me causa un terrible efecto a mí llegado a [illegible] barcar en plena plaza de Amberes, a mí, que estaba en la otra, en la verdadera plaza de Amberes, cuando llegaron los malhechores...

—No, te apenes que pronto volverás a ella, le contestó con sequedad, con firmeza en el acento, uno de sus acompañantes.

## A LA MEMORIA DE BERUTI

Ayer a las 10.30 a. m. en el cementerio del Norte se colocó la placa de bronce en el sepulcro del maestro D. Pablo Beruti, homenaje de los alumnos del Liceo Musical Beruti, en el primer aniversario de la muerte del eminente compositor argentino.

Hablaron los señores Felipe S. Boero, Luis Alauzet y Luis Morteo.

Concurrieron los amigos, ex discípulos, delegaciones de las bandas militares; un grupo de niñas alumnas del Liceo Musical Beruti cubrió el sepulcro de flores.

## LA CONFERENCIA CONTRA LOS DESMANES DE ALEMANIA

El éxito alcanzado por la conferencia que la señora Ema Eydoux dió en la Unione e Benevolenza, no ha podido ser mayor.

En la nerviosidad de la vida tumultuosa de la ciudad, todo pasa inobservado, pero el recuerdo del formidable ataque contra el imperio alemán, el káiser y los actos de bandidaje cometidos por sus hordas han dejado una impresión profunda en el alma de quien escuchó la vibrante requisitoria de la dama francesa.

Felicitamos sinceramente a la señora Eydoux por su valor y hacemos votos porque en la jira que está por emprender por las provincias, la apreciable mensajera de la Cruz Roja siga estigmatizando con viril entereza la obra monstruosa y cobarde de Alemania.

## CARTILLA DEL AGRICULTOR

Con este título el ingeniero agrónomo Hugo Miatelo (hijo) acaba de publicar un interesante trabajo para orientar a los agricultores, quinteros y chacareros en sus respectivos ramos.

La publicación editada con sencillez de redacción y sin términos técnicos, es fácil de leerse hasta para el menos ilustrado, de modo, pues, que su aprovechamiento será de verdadero éxito, máxime si se tiene en cuenta que lo hecho hasta ahora no llenaba las necesidades que la "Cartilla del Agricultor" viene a desempeñar.

## UN ACCIDENTE DE FOOTBALL

En el match verificado el domingo 13 próximo pasado entre los teams Olimpia 2.a y Nacional 2.a, en el field de los primeros mencionados, ocurrido un desgraciado accidente que por incidencia del juego no fué posible evitar.

En una corrida del ala derecha del Olimpia, un jugador del bando adversario quiso detenerlo, con tan mala suerte, que al encontrarse con aquél, sufrió la fractura de la pierna derecha.

La policía de la sección 40, que intervino en este doloroso accidente, se comportó dignamente con todos los caballeros que formaban los equipos en lucha, y especialmente con el involuntario actor de esta desgracia.

Cúmplenos un deber de gratitud expresar las gracias más reconocidas al señor comisario y oficiales a sus órdenes, que atendieron con suma caballerosidad a los jóvenes aficionados a este sport, dándosé cuenta desde el primer momento que el accidente fué debido a uno de esos lances imprevistos en esta clase de juegos.

## EL TURISMO EN CASA

La muchachada europeizada que había logrado infiltrar el turismo a los papás, a las señoritas hermanas y hasta a las sedentarias mamás, al punto de llevarlas a medir las piedras de las pirámides de Egipto con su pañuelo, se hallaba actualmente quebrantada, sin oriente, presa en la propia ciudad de Buenos Aires, alarmada ante la prolongación de la guerra y abatatada con la crisis casera.

Pero henos aquí con un turismo en ciernes, que ha de ser absolutamente criollo. Su iniciador al menos no desmiente la estirpe, ni niega su juventud, a pesar de sus cincuenta cumplidos, ni mezquina su entusiasmo. Es el doctor Gallegos, juez de instrucción jubilado.

Quiere hacer del turismo el jubileo de sus años libres. Y si su iniciativa sigue adelante, se nos asegura que ni la vista del Iguazú, ni la del prócer Tupungato, ni la de los soberbios lagos arbolados del Neuquen, exigirán los desembolsos estupendos que han costado a muchas familias argentinas la agencia Cok, los kilometrajes, el Badebeker y la jerga pollíngüe y aplastadora de los cicerones.

En nuestros turistas despierta pues, la risueña esperanza. Sólo que si no se apresuran hallarán al criollazo doctor Gallegos rodeado de una multitud de extranjeros, los cuales han visto hace rato en la Argentina un país de posible turismo.

## Periodismo

### "LA ILUSTRACION SUDAMERICANA"

El número correspondiente al 15 de junio de esta revista quincenal, trae el siguiente sumario: Crónica. (Dirección); Bibliografía; Crónicas de la guerra, por Enrique Gómez Carrillo; Jacinto Benavente, por Ventura García Calderón; La pólvora moderna; En la oposición y en el poder (versos) por José Carlos Bruno; Teatros; El dolor de Crepet, por R. Blanco Fombona; Pensamientos, Chistes y anécdotas.

Entre las fotografías, merecen citarse con especialidad: Estatua de Juan de Garay, Al margen de la guerra europea, La procesión de Corpus Cristi, El festival de la Cruz Roja Italiana, La exposición universal de San Francisco, etc.

El número no puede ser más elegante y ameno.







AÑO I.—Núm. 98 | **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

VIERNES 18 DE JUNIO DE 1915

## Telecramas

### ULDIMADUM A "KRIDIKA"



NEWE YORK kunio tieseslete. — Komunikan te Perlín ke en las offalnas te los tebardamendos te la grossen korboratsión te la Tiblomasia salda brefitsión "Kultur Guermania" se brebara kon kranj embenio ber orten exbresa tel Die grossen "cuisar" dotos los tokumendos relatsionatos kon el asundo "Kridika". Démese una inderfentsión enérkika tel koffierno lamán en ditsio atsundo los "animaux" esdán mol ekfsaldatos. Dotas las bietzas ke tokumendan en ditsia offisitna korresbonten kasi ejfklusifamende a kofias ejfdrakdatas tel grossen Makaniator kon azcidu más aberidifo moderffnissimo ke se sirfe kon babas te "Boche". El boiblo belinnense bide a kridos se enfffen los Uldimadums y se romban las osdilitates.

¿Kuándo?

**Von Kuroniko ha sido premiado por sus "Penturas" publicadas ayer. Puede pasar a recoger el premio mañana.**

## "Editorialischess"

### PIR LA KONKURSO DI "EULEMBOURGROSSEN ZEITUN"

**Karta morosa**
**de Kuan Libanora a Banuela Kasulin**



Mi kiridas Banuela:

Lodro día yo astupe recifir tu karta in la keal me dicibas ki la infierno in Arkintina istá kran friolera y ke yiá morieron la chancho pir hacer las morcillas, los choritzos y los kemones.

In esta bomento yio astoy llorar kon krandes lákrimas de mis okos. ¿Y sabés ber ké llora yo?... Borke ti rikoerda a osté.

Si, kiridas Banuela, yió te rikoerda a totas horas tel día; bir la noche bir la maniana, bir la tarde, kuanto komo, kuanto turmo, kuanto beleo, kuanto me bengo las mellas, kuanto... in fin, sempre ti istá rikoerda yió.



Yo astoy in trinchieras, biro no ti pienses ki yo tiene miefdo te murir, ¡ki asparanza, Banuela! Yo tiene danta korako ki bienza volfer odra fez in Arkintina kiridas ki istás vos, ranita te mi korazón kirido.

Yo astoy tan valeroso, ke la kran kaiser me hació nomprar obicial; biro no ti vas a bensar ke astoy obicial kinete, no, yo astoy obicial pilukeros in pilukerías te las trinchieras lamanas.

No me olfides, kirida, ke yo te astoy kerer más mijior ki antes astupe kererte.

Sin más odras kosas ke dicirte, te diré k ete saludo.—Kuan Libanero.

Kolaporación te Kaiserito.

## Bases para nuestro concurso

### FOMENTO DE LA LITERATURA "LAMANA"

**PREMIOS A LOS TRIUNFADORES**
**PALCOS PARA LOS TEATROS DE MODA**

Abrimos un concurso entre nuestros colaboradores. Su desvelo por contribuir al fomento de la literatura de la lejana patria, nos ha enternecido profundamente.

Hemos podido comprobar la afición de nuestros lectores y consideramos una crueldad no fomentarla. El númen debe ser siempre impulsado, como deben apoyarse los entusiasmos de la juventud en el seno propicio de los temperamentos maduros. Deducción que nos lleva de la mano a establecer este concurso en el que los colaboradores obtendrán siempre el premio a su noble inquietud literaria.

HE AQUI LAS BASES:

1.o—Se llama a concurso, por tiempo indeterminado, a todos los literatos y dibujantes capaces de triunfar en él.

2.o—Sus colaboraciones serán seleccionadas diariamente, publicándose las mejores.

3.o—De ellas, la mejor, a juicio de la dirección, será premiada con UN PALCO PARA UNO DE NUESTROS TEATROS DE MODA.

4.o—El premio será distribuido cada día, a la mejor colaboración que se inserte.

5.o—Indistintamente se aceptan colaboraciones literarias o gráficas, vale decir, que también los dibujantes son llamados a concurso.

El premio diario podrá ser recogido por el triunfador a las 11 a. m. del día siguiente al en que aparezca favorecido su nombre. En la administración de CRITICA será entregado.

## Feuilleton

### "Un boko te kintilini"

lestias", sintándose in bankos di plazas pir- ki basaban di kuando in kuando. Komo no!!!

"14. — Lo más difícil, el desprenderse del enemigo, lo realiza con toda facilidad, observando el principio fundamental de poner en las primeras jornadas una gran distancia entre él y su adversario.

Ti has vinido sola- ción, m'hijitos? Ki is eso ki has scrito. Vos istás o no istás lamán? Un rato tices in tu ardíkulo ki lamanes astuvieron ido dil Marne pir conveniencia. Otro dices ki no hay acción in Marne y ki ci retiran dispacito. Ahora conviesas ki si dispara-

(Mañana más

# UNA OPERACION QUIRURGICA

**TRIESTE ES EL PULMON DE ALEMANIA. - (Príncipe von Bülow)**

(Dib. de Soldati).

ITALIA — SI ALEMANIA HUBIESE LLEGADO ANTES QUE YO, TAMBIEN TE HUBIESE ARRANCADO LOS PULMONES. LA VERDAD ES QUE PARA LO QUE TE QUEDA DE VIDA, MALDITA LA FALTA QUE TE HACEN




Miss Katte Silva, es una linda yanqui, rubia como las espigas maduras, y blanca, de una blancura de nieve. Miss Katte Silva, nació en Chicago, pero su padre era español, y su madre inglesa; por sus venas corre, pues, la ardiente sangre medirional mezclada con la fría y sosegada sangre inglesa.

El padre de miss Katte, andaluz de origen, llegó a los Estados Unidos en calidad de aventurero y se dedicó a la busca de minas de oro, ganando una colosal fortuna en pocos años, en esa especulación, fortuna que le permitió lucijo, retirarse de la vida aventurera y peligrosa de buscador de oro, estableciéndose en Chicago para emplear su dinero en otros negocios. Allí se casó y allí nació también miss Katte.

La fortuna de su padre, permitió a la muchacha recibir una gran educación, pero desde niña demostró un carácter altivo y contrario a tolerar las indicaciones y los consejos paternos.

El teatro era su pasión favorita. Miss Katte, sacrificaba cualquier placer, al de asistir a las representaciones teatrales, especialmente a aquellas en que había bailes y canzonetas. Las canzonetas eran la verdadera afición de miss Katte; conocía todas las que eran populares y las cantaba en su casa y en las fiestas familiares a que concurría, con gracia exquisita. Algunos triunfos privados, conseguidos en reuniones sociales, la llevaron a lucir sus habilidades en fiestas benéficas, hasta que un día, se despertó en ella el deseo de trabajar en los teatros de varietés, y de alcanzar fama como artista.

Miss Katte Silva, adoptaba sus resoluciones instantáneamente. Así tan pronto surgió en ella la idea de lanzarse de lleno en el teatro, entró en el despacho de su padre y le planteó el problema. La decisión era irrevocable. El padre se opuso, pero el carácter inflexible de la muchacha triunfó sobre la oposición paterna y aun sobre la amenaza de no considerarla como su hija y desheredarla.

Miss Katte, abandonó el domicilio paterno, sin dinero alguno, y con el equipaje indispensable. Su padre no la consintió que se llevase sus joyas, ni aun sus vestidos de gala. Pero Katte, resuelta, tomó el tren y marchó a Wáshington.

En Wáshington, su triunfo artístico no se produjo con la rapidez esperada. Pudo después de mil peripecias contratarse por unos días en un café de ínfima clase, donde no tuvo éxito y fué expulsada; fué más tarde camarera de un hotel y en él encontró a un alemán, que interesado por ella, la propuso una contrata para Berlín.

En ese día, comienzan las aventuras de Katte, que desde su debut, explotada por el alemán, pero con su protección y una gran reclame, obtuvo un éxito asombroso.

Miss Kate Silva logró ser una estrella de primera magnitud en los music-halls alemanes, austriacos y rusos; sus éxitos eran realmente clamorosos, y alcanzó a cobrar sueldos estupendos. Pero siempre bajo la administración del alemán, que controlaba todos sus ingresos.

Inevitablemente, las aventuras amorosas de miss Katte debieron ser muchas, pero la fiscalización de su protector la impidió obtener provecho de ellas. Sólo después de tres años pudo desligarse del contrato que la ataba a su administrador, y miss Katte pudo libremente triunfar sola y gozar de sus triunfos artísticos y pasionales.

Un príncipe alemán fué su amante y logró de él una enorme renta y la donación de un hermoso castillo a orillas del Rhin. La buena fortuna de miss Katte despertó en ella una voracidad insaciable. El príncipe, arruinado por su amante, se comprometió en negocios turbios y acabo por suicidarse. Las complicaciones anexas a este escándalo obigaron a Katte a huir de Alemania y se refugió en Cristianía, donde debutó en seguida con un nombre supuesto, logrando los honores de un general, a quien arruinó en poco tiempo. Arruinó también a un banquero, y se apoderó por procedimientos incalificables de la fortuna de un joven poseedor de uno de los más fuertes capitales noruegos.

En Rusia sus aventuras, la hicieron célebre y por sus manos pasaron millones sin detenerse un minuto.

Todas las escenas, todos los caprichos, tenían para ella una realización inmediata y con la misma facilidad con que recibía el dinero lo dilapidaba con una proligidad incomprensible. Los trajes más ricos y las joyas más valiosas no la servían más que para una vez, pero su poder de fascinación era tan grande, que jamás le faltó a quien despojar, para llenar todos sus caprichos.

Una lista de más de cuarenta millonarios, de todos los países del mundo, exhibe miss Katte cuando relata sus aventuras. Todos ellos, llegaron a la miseria, a causa de esa mujer insaciable y pródiga. Cinco se suicidaron al verse arruinados; un mozo de hotel, locamente enamorado de ella y con el que Katte jugó como una gatita con un ratón, hizo las mayores locuras por conseguir sus brazos, y se suicidó por fin, desesperado, en la misma habitación de la artista.

Envuelta en mil escándalos, acorralada en todas partes por su fama de aventurera, miss Katte se vió precisada a volver a su país.

Hace poco, los diarios de Norte América referían la última aventura de esta diabólica mujer. Su padre, de quien no había vuelto a tener noticia desde su huída del hogar, acaba de morir. Viudo desde mucho tiempo atrás, Silva buscaba a su hija por todas partes, para perdonarla, pero, Katte, con nombre supuesto, esquivó siempre las pesquisas paternas.

Al morir el infortunado padre, no tuvo valor para mantener en su testamento la cláusula que desheredaba a su hija, hija única y la revocó, constituyéndola heredera de sesenta y cinco millones de dólares, con que Katte se vió favorecida inesperadamente al llegar a su país, en una situación bastante angustiosa para ella, acostumbrada a devorar millones.

Posesionada de la herencia, miss Katte no pudo contrariar sus instintos de prodigalidad y también dilapidó la fortuna paterna en pocos meses, comenzando en su patria, con esta aventura, la serie de las que le dieran fama de ser la mujer que ha arruinado más hombres.

## Conservación de la dentadura de los niños

Recientemente se ha inaugurado en Boston una oficina, única en su género, cuyas funciones comprenden el cuidado y conservación de la dentadura de los niños pobres menores de 16 años. Esta institución se fundó debido a la generosidad de los hermanos Forsyth, que donaron la suma de $ 2.000.000 para la construcción, equipo y sostenimiento del edificio.

Hasta hace poco el interés de las comunidades cívicas se reconcentraba en el desarrollo de la mente del niño, pero reconociendo que éste constituye el futuro ciudadano, se tomaron las medidas del caso para su educación gratuita; más tocó a la actual generación comprender que no puede existir mente sana sino en cuerpo sano, como lo enseña la filosofía, y esto ha dado lugar a que en muchas grandes ciudades la opinión pública exija que los niños de escuela se sometan a un examen físico para que los que estén enfermos o adolezcan de defectos físicos se sometan a tratamiento médico o se envíen a los hospitales a seguir el tratamiento correspondiente. Las investigaciones que se han hecho en Boston en este sentido revelan que de un 70 a 90 por ciento de los defectos físicos que se han encontrado son afecciones de los dientes o de la boca.

Un dentista inspector de Wáshington examinó en dos años la dentadura a 10.230 niños cuyas edades variaban entre 6 y 16 años, y encontró 32.307 cavidades, 984 dientes principales perdidos, 81.910 dientes que necesitaban una limpieza sistemática y 6.056 que se hallaban en tan pésimas condiciones que era necesario extraerlos. Del total de niños examinados 9.071 tenían cavidades en los dientes y 468 tenían abscesos en las raíces de los dientes.

La falta de asistencia o cuidado de la boca perjudica la salud de los niños así como la de los adultos. Un diente enfermo siempre constituye una amenaza, sobre todo cuando la enfermedad llega más abajo de las encías, de lo cual resultan ulceraciones, piorragia, etc., que, como no son de fácil acceso para tratarse, siempre deben considerarse peligrosas. Además, del dolor y los sufrimientos que estas enfermedades de la dentadura producen, también debe tenerse en cuenta el peligro de la infección directa. El convenenamiento de la sangre y aun la muerte, con frecuencia sobrevienen por las enfermedades de los dientes. Se cree que algunas formas del reumatismo inflamatorio provienen de la infección que produce la piorragia, y la salud se afecta en general en la misma proporción que la dentadura. La inflamación de las membranas que cubren el corazón, así como las fibras musculares de este órgano, el ensanche o dilatación crónico de las articulaciones, la inflamación aguda y crónica de los riñones, la amigdalitis, la papera y aun la diabetes, en muchos casos han sido producidas directamente por las enfermedades de la dentadura.

El trabajo dental es caro y está fuera del alcance de muchos que comprenden la importancia de conservar la boca y la dentadura en buen estado. Solo en las ciudades donde hay colegios dentales hay una clínica gratuita para atender las necesidades de las clases pobres, pero generalmente, de manera parcial, y en ninguna de las grandes ciudades del mundo se encuentran facilidades adecuadas en este sentido. Así, pues, fué con el fin de llenar esta urgente necesidad de la ciudad de Boston que se estableció la Clínica Dental de Forsyth, cuyas funciones comprenden no sólo el cuidado y conservación de la dentadura sino también el tratamiento de las enfermedades de la boca, el paladar y la garganta, la enseñanza práctica de la higiene de la boca y el estímulo de la instrucción pública, no sólo en cuanto se refiere a esta materia sino a la higiene en general.

Se han provisto los medios necesarios para efectuar investigaciones. Se ha establecido una cátedra de investigaciones que en la actualidad la desempeña un profesor que ha sido nombrado por su reconocida competencia. Los elementos con que habrá de contar el laboratorio serán tan completos que proporcionarán la oportunidad para efectuar trabajos e investigaciones especiales a los que quieren efectuarlos, bajo la inspección de peritos. El museo de la institución será un depósito de materiales de todas clases que podrán utilizarse para enseñar la higiene de la boca, en tanto que el salón de lectura se usará para instruir al público en materias dentales. El primer equipo se compone de 64 sillas, con espacio suficiente para 44 sillas adicionales, cuando se necesiten.





# English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

Nabody in Buenos Aires is surprised to know that the remains found in Palermo lake are of a German. To begin with they bore the sign of the sausage. It has also been accepted as quite natural that the horrible perpetrator of the crime is also a German; that is the kind of thing that is now expected of Germans. Also, it is looked upon as quite in the order of things that both the loathesome products of "kultur" were engaged in the most nefarious of all traffic. It is a curious fact, but in all parts of the city people laughed on learning the facts. We are so accustomed to reading of fiendish acts by this vile race that it was an extraordinary relief to know that no other nationality had been guilty of such a revolting and savage crime. It was dog eat dog. Two more of the nation of butchers are duly accounted for.

William the Assassin himself has if we are to believe the cable, come to the conclusion that murder can be carried to far. As was reported in these columns a few days ago, a group of Liége citizens were assassinated by Hun officials in Belgium this week. The matter has caused a lot of wrathful comment amongst even the cowardly neutral nations such as United States, Spain and northern European powers, and evidently The Assassin has found it necessary to call a halt. It is now stated that he has forbidden any more murders in Belgium without his special consent.

The official investigation into the sinking of the Lusitania and the massacre of the passengers and crew continues to arouse a certain amount of idle curiosity in England. There does not however appear to be any possibility of arousing the majority of the British to a real sense of their responsibilities in the matter. At the same time news has arrived in London that the Hun pirate Hersing who took his submarine to Constantinople and sank the Triumph and Majestic en route has been decorated, not for sinking the warships but for having sunk the Lusitania and murdered over a thousand of her defenceless people. If true, every Briton, man and woman alike should take one solemn oath — to agree to no peace until the German Kaiser, and those directly responsible with him for this monstrous crime should be hanged. If they do not suffer capital punishment then no other criminal should suffer it. The Hun Kaiser and his officers have no more right to order the perpetration of murder than have any other leaders of cut-throats. There is altogether too much maudlin sentiment where fashionable murderers are concerned.

In the following, taken from London "Daily Sketch" our readers will see the repetition of what we have so often advocated — that is the public degradation of such double-faced traitors as Haldane and the imprisonment of influential and fashionable Huns as well as of the bootblacks and other humble and naturally less dangerous enemies.

### WOMEN AND SPY PERIL
#### Lord Charles Beresford On German Privy Councillors.

The Egyptian Hall of the Mansion House was crowded with ladies yesterday, when a remarkable and determined protest was made by the women of Great Britain and Ireland against the continued presence in the community of the alien enemy.

### A BONNIE ENGLISH BRIDE



A new portrait of the Hon. Christian Methuen, Lord Methuen's daughter, who is to marry to-day the Hon. Geoffrey Howard, M.P., at Westminster Abbey. — (Lallie Charles.)

Lord Charles Beresford declared that we were fighting the most ferocious and the most barbarous enemies that there had ever been on God's earth.

A Voice: "Why does Haldane occupy his position?" The remark was greeted with loud cheers and the waving of handkerchiefs.

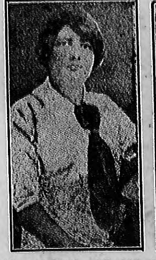
Lord Charles: A gentleman asks me a most pertinent question, and it is one I should very much like to be able to answer. (Hear, hear).

"By far the most dangerous enemies we have in our midst," he went on "are the rich, independent naturalised Germans of high social positions. I want these to declare which side they are on. (Hear, hear).

#### Why don't they retire?

"I want to know what the German privy Councillors are doing, who have not the good taste to do what Prince Louis of Battenberg has done and throw up their positions. With the help of the Government, I hope to Heaven we will lock them up as Germans." (Cheers.)

### INNOCENT VICTIMS OF THE LUSITANI MASSACRE
#### William the Assassin decorated the pirate captain!





Margaret Bloyd, a jolly Irish girl the only daughter of a widow, is among the Lusitania missing. Her mother lives at Galway. — Mrs. Abas and her two children are among the murdered. They were on the way to visit her parents at Manchester. Mr. Abas, a musician, remained behind in America to fulfil some engagements. He is a native of Amsterdam.

Lord Charles went on: "I am going to ask you, Are you going to stand this any longer? (Cries of "No" and cheers.)

"Don't underrate the Zeppelins and their carrying power; with a fair wind and other advantages the Zeppelins can come to London, and my idea is that they will come."

Thousands of City men held a mass meeting in the rain on Tower Hill yesterday to urge the Government to take steps to intern all alien enemies in the country, and a resolution on these lines was carried with great enthusiasm.

We do not know whether there still really exist any of those strangely misguided people who actually believed that only those brave and loyal souls who are willing to fight for the salvation of their country and the liberties of mankind should be called upon to take up arms and sacrifice their lives; but this we do know: if a number of people found themselves cast away in mid ocean in a row boat, all those able to bear a hand would have to do so irrespective of their willingness or not. And Britain is pretty well in the position of a cast-away just now. It is row or sink. The following, referring to the nation that produced the "descuartizado" and his slayer should interest even those who leave their fighting to other people with, — "Oh, let other people do the fighting; I'm all right:"

### STORIES OF ATROCITIES TOLD BY BRITISH SOLDIERS
#### Irrefutable evidence of German brutality.

An appendix to the Report on Alleged German Outrages, prepared by Lord Bryce's Committee, issued last night, is full of harrowing details of the torture and ignominy to which the hapless Belgian people were subjected by the invading Huns.

Drunken orgies, the public violation of women and girls, and the indiscriminate massacres of people of both sexes and all ages, are described in detail. The examples quoted in yesterday's "Daily Sketch" are amplified and multiplied a hundredfold.

In addition to the atrocities reported by Belgian civilians and soldiers are numerous instances of violence done in France contained in depositions taken from British soldiers by Professor J. H. Morgan.

Here are a few instances of the hor- "Before we got to the Aisne the villagers showed us the dead body of a woman naked, on the ground, badly mutilated, her breasts cut off and her body ripped up. They said "Allemands."

On one occasion I saw a child about 5 or 6 years old lying on the roadside practically beaten to pieces.

In one house I saw a young girl about 17 tied to the table. She had been brutally outraged. I saw her myself, with the blood streaming from her.

I met a woman in great distress, who told us that her daughter (7 months pregnant) had been outraged successively by 11 Germans. It was doubtful if she would recover.

We came upon a woman tied to a tree. She was quite dead. Her throat was cut. I believe she had been outraged. I suppose it was Uhlans who had done this.

Inside on a bed was the body of a woman covered with a sheet. In the house was a priest... who drew back the sheet. She had been stabbed between the breasts, and was quite dead. The priest said she had been outraged.

These are but a few examples of the many cases to which our soldiers bear witness.

They also told Profesor Morgan of the slaying of British wounded in cold blood.

Every reader who desires to understand the character of the ferocious beasts who wish to dominate Europe can do so by studying the Report and Appendix, which can be obtained from Eyre and Spottiswoode East Harding street, E.C., and Wyman and Sons, 29 Bream's Building, Fetterlane. The price of the Report is 6d. and the Appendix 1s. 9d."



# POLICIA

## CRONICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

## La escena diaria

### El esgunfiao...

Ayer salió Ciriaco El Loro, a la pesca de algo... de rigurosa infantería... Algo para "El Loro" es un programa en un cotorro, o una payada de contrapunto en la trastienda de cualquier bodegón... pero! ¡ni medio!...

La muchachada, fajada por la crisis, ha tocao pito, los unos pa juera a laborar en las vías o de lo que raye, el resto, anda por ahí, patos y mal ataviaos...

"El Loro" bronca de lo lindo porque no tiene con quien pasar la tarde... y pianta solitario, águila, a manyar lo que cache por el camino.

Hace como dos horas que yira sin rumbo, quiero enderezar hasta su cotorro... pero no hay caso, la más completa mishiadura patea el bulín.

Así, cabretilla y fulero, "El Loro" anda esgunfiao, olfateando cualquier macana...

En su recorrida ha sufrido una decepción.

Si le encajaran un cachetazo no broncaría tanto... y no es pa menos.

Concepción, una percanta que fué de su nido, modesta rantifusa, que lo ensució feo y le dió el opio de noche de un bailongo, se ha cruzao con él... No la chamuyan porque el tren de la donna bate que ahora es mina de algún bacanazo...

"El Loro" la sigue, quiere saber donde la apolilla pa un giorno, caerle a la pichonera, fajarla en forma y reventarle el bulín...

Las intenciones son fuleras, pero no es pa menos.

Concepción se hizo en la vida ranfañosa gracias a la protección de "El Loro".

El hizo el primer espiante y le campaneó casa pa trabajar.

La mina amarrocó viyuya y lo estubo engunfiando un tiempo largo.

Después... forrada en forma, con vento fresco, se le hizo humo y lo dejó amurao.

Con todo esto, "El Loro" anda loco por darle una biaba. Por eso la campanea.....

Ha patiao diez cuadras y la greia hace como que no lo ha manyao.....

El se las dá de gilimursi, pero no le pierde el tren...

En eso... y cuando menos lo piensa "El Loro", la feba saluda a un gabión empilchao a lo Anchorena y se queda afilándolo frente a una joyería.

Seguramente lo viene trabajando pa que la arregle con algún bobo de mina, una marroca o zarzos.

Sea lo que sea, "El Loro" juna el trabajo y se pasa frente al fuego..... Le entran ganas de reventar bronca, pero muerde y se las larga de pensador; batiendo pa él: Cuando me pongo a pensar, cuando me pongo, que esta mina jué de mi hacienda, me dan ganas de sucidarme, me dan ganas... pero no vale la pena, no vale".....

Y pianta más esgunfio que cuando salió a olfatear cualquier macana.

## Sonetos rantifusos

LA PERCANTA

Jiró con un magnate pero el coso
se empantanó tirando del carrito
y un chorro l'hizo un dentre al angelito
que mordió la carnada de este moso.

Le dió el opio al otario y... bien mormoso
se escurrió el cusifai (me lo palpito)
el chorro le ha largao un viajecito
con una cachiporra o un bufoso...

El la sabe engrupir de la garganta
porque ya fué cafishio allá en el norte
donde el más taura se la dan de chanta.

Siendo el chorro un ranún de la madona
claro es que al sughetín no le dió corte
y sin más vueltas le espiantó la dona.

EL RANA

La juna, se va al humo, y en la esquina
La chamuyan los dos, pero él la engrupe,
Se requinta el chafún, fuma y escupe
Y se apunta a la arisca percantina.

Ella bronca, él la ensucia y se le indina,
Y, aunque una cana de bolada chupe,
Se retoba y le bate: "¡yo no supe
Servir pa la chacota de una mina!"

Ahí no más! Sobre el pucho un castañazo
Hace perder el tigre bacanazo,
Que es el pesao del barrio y ¡no es macana!

Y aunque ella se piantó sin darle bola,
A él un botón lo cata y lo engayola
Por cargarle el carrito a su fulana.

EL PESAO

Con un vestuario papa, boa ranera
y un par de caminantes encharolados
parece el ray de todos los retobados
cuando clava sus tacos en la vedera.

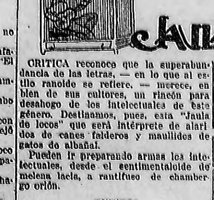
Su melena atorranta, larga y fulera
lo hace el más repelente de los pesados,
y aunque es de los biabistas acreditados.
No ha dao con una mina pa cadenera.

Es manyao por cabrero, porque una tarde
se la dió a un tiriffilo choto y cobarde
y después de la faja... lo puso feo.

Ahora anda bien vestido... pero patuso
escondiendo sus ojos de rantifuso
bajo el ala abajada de un funghi reo.

Yacaré.





## Jaula de locos

CRITICA reconoce que la superabundancia de las letras, — en lo que al estilo ranoide se refiere, — merece, en bien de sus cultores, un rincón para desahogo de los intelectuales de este género. Destinamos, pues, esta "Jaula de locos" que será intérprete de alaridos de canes falderos y maullidos de gatos de albañal.

Pueden ir preparando armas los intelectuales, desde el sentimentaloide de melena lacia, a rantifuso de chambergo orión.

### ¡ENVIDO!

Pal que raye.

Con la viola bien templada
y el gorguero preparao
caigo patrón al mandao
de la joventú letrada,
quiero hacer una dentrada
al que se crea baquiano
tengo un pingo soberano
pero... ya voy sup iendo
que me va salir corriendo
como entierro de italiano.

Hay unos cuantos cantores
que se las dan de lanudos
pero son sólo agalludos
y viejos macaneadores,
quiero sentir los primores
de su lenguaje florido
pero si a algún comedido
le diera por acudir
¡no me vaya a hacer reir
que tengo el labio partido!

Que se descuelgue el trovero
hecho para estas batallas,
pero si no tiene agallas
no se largue al entrevero
medirme con uno quiero,
que sea buen jugador
para llevarme el honor
de haber vencido a un varón
y él pasar un papelón
al lao de este payador.

No se hagan los inocentes
ni desairen el pedido
que no al ñudo canto ¡Envido!
pa toparme con valientes,
vengan los inteligentes
lanzando su triste grito
que a mí se me importa un pito
medirme con el mejor
porque se cree un primor.

El payador Fosforito

## La musa del suburbio

### ¡Mozo rana!

Mozo rana que ha bailao
en los bulines del norte
figurín de cante corte
por l amerza remanyao
caferata acreditao
por lo agalludo y ranún,
cara de fierro piernún
que te largabas de loro
¡te la han dao al pomidoro
hacete humo... carcafún!

Mozo rana... engrupidor
pesao de a cuarenta el ciento
escabullí tu aspavento
de taura y de fajador
piantá si tenés calor
sin cortar por el bulín
amarrocá el berretín
porque tu mormosa canta...
¡Al fin te la dieron chanta
escondete godeguín!...

Andá archivando tu viola
tu milonga y tu floreo
porque hoy sos un potre reo
al que nadie le da bola
ya tu chamuyo no rola
porque es tropo esgunfiador
ya no sos el parador
que respetaba la barra
hoy sos materia de farra
por lo muy macaneador...

Por cafishio fulería
te han alivianao el peso
¡ayer te la ha dao con queso
el que más gil parecía...!
Malo... de juguetería
que te has dejado fajar
no te dé por macanear
con tus diques ranfañosos
porque hay unos cuantos cocos
que te van a amasijar...






## Gramática del chamuyo rantifuso
### por Yacaré
miembro de la Real Academia Arrabalera
Campa... faja... y da calor

Conjugación del verbo auxiliar ser

Modo morfitivo.

Presente ser. Pasao (a) Pretérito haber sido. "Futuro haber de ser".

En este caso encajonamos ejemplos peliagudos, pero manyables pa aprender por oreja..

El presente "ser" quiero batir que "en la actualidad el gabión puede "ser" cadenero con cierta dimpleza.

El pasao (a) Pretérito "Haber sido", chamuya de un coso que pudo "haber sido" rana en su época, pero que ahora no vale una pitada.

El futuro "haber de ser" es una suposición.

En todas partes donde se enyuntan otarios con tendencias rantifusas, nunca falta un loco que se las quiera largar de rana y se llena la boca batiendo que él ha de ser cadenero, porque en tal asilo, en lo de Berta, por ejemplo, una polaca le lleva el apunte..

En el cotorro "La Correntada", el payador Cirilo, buen violero, cantó unas décimas que vienen de hupa. Manyesé:

Si la polaca la rola
conmigo me dá pelota
me voy a hacer el marmota
pa apuntarme con la bola
primo me la cacho sola
y en larga peroración
le toco en el corazón
y si me aceta a su lao
habré siquiera lograo
haber de ser su gabión.

Siguiendo la huella, no vamos a fajar el modo indicativo, porque es estufo, gracias a Dios. Los pretéritos van al tacho también.

El disco agarra por el lao de los verbos regulares, materia que fajaremos en nuestro próximo capítulo.

*De los verbos regulares*

Son éstos y no los otros, los que en su cojunbación, vulgo concubinato, — siguen una regla general uniforme y pareja, conservando íntegra su individualidad rantifusa, en todos los tiempos y en todas las épocas, por mistongos que sean, tomando en cada cual y cuando les dá por ahí, la terminación que le es peculiar y de la familia.

*Ejemplo de la primera conjugación*

AMAR...

Modo afilativo:
Presente. Amar...
Pretérito (a) Pasao. Haber amado.
Futuro Haber de amar "o *imos a ver*".
Gerundio. Amando.
Participio: Amado.

Etas cosas amatorias, necesitan un chamuyo tropo lungo, pa manyar algo al respeto.

Como se puede junar, Amar en el presente, no es como "haber amado" del Pasao, ni como Haber de amar en el futuro. A los que le va mejor en la farra es a Gerundio que sigue amando y al participio, que labora en yunta pero es amado.

Seguimos la serenata con el:

*Modo indicativo*

Tiempo presente:

*Singular*: Yo amo, tu amas, él ama. Aquí, es bueno aclarar. *Yo amo, tú o vos amas y él ama*..., no él ama de cría... sinó él, el otro ama.

En Plural: El ama, no mete la pata. Junesé. Nosotros amamos, — ustedes aman y ellos aman.

Por la muchachada que va de *cuore*, este es el verbo más de bute de la gramática. Los pretéritos imperfectos — fayuto — perfecto y pluscuamperfecto (parola difícil) pasan encanaos al archivo.

El modo subjuntivo y rejuntivo también.

De los futuros, vamos a chamuyar pal futuro.

(*Continuará*).

## Chamusquina

### LOS INCENDIOS

Por haberse prendido fuego un lote de carbón, depositado en el sótano de la casa, calle Santa Fe número 2224, se originó un incendio, que fué extinguido a los pocos minutos por el personal de la comisaría 17a.

Los perjuicios, son insignificantes.

### CANA PARA UNO

La comisaría 14a., procedió ayer, al encane de un sujeto, acusado de disparos de confites a un curdelón.

El bailongo se desarrolló en la calle Garay esquina Balcarce.



Parece que el angelito se la ba a tener que comer sin vueltas.

### HOMBRE MUERTO

En circunstancias que Manuel Bilbao, pretendía cruzar las vías del ferrocarril Oeste, situadas en la Avenida Oeste, frente a los depósitos cuarto y quinto, de la Aduana, fué apretado por los paragolpes de dos vagones, falleciendo en el acto.

No es el primer hecho, de esta naturaleza que se produce en esos lugares, y éllos continuarán repitiéndose, mientras se permita efectuar maniobras durante todo el día a los vagones de la empresa.

La dirección del puerto está en el deber de velar por su personal, expuesto a ser víctima cada momento.

Intervino la comisaría 22a.

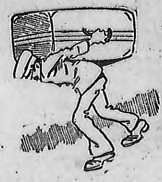
## Brasileradas

### Roubos audaciosos

Ladraos os mais audaciosos assaltaram a casa la rua Defensa 554 moradia de D. Fernando Martínez, fasendo uma limpeza em regra de as joias, dinheiro e outros haveres.

500 contos de reis.

A policía do 2o. districto nada fará para descotrir os larapios e os dinheiros roubados.



Do facto teve communicacao o commissario de servico.

Na casa do Sr. Antonio Carbajal hontem a noite, foi asaltada por os ladraos, dando un pequeno desfalque a caixa.

Nao sabemos si os moradores da casa degeneraron en questões violentas con os ladraos.

Rua Corrientes 1166, districto 3o.




## Entre Líricos

Di Muro reemplazó anoche, con éxito, a Caruso, en "Aída". El divo más grande del mundo no durmió del todo tranquilo. ¡Cosas de la vida!..

La formidable Rosa Raisa, por quien Mocchi siente inconmensurable admiración, se conquistó anoche unos aplausos de primer orden. Estamos en la duda si debemos o nó llamarla la soprano más grande del mundo... Pero, ah! no... ¡imposible! Aún está fresco el recuerdo de Cecilia Gagliardi...

Ayer tarde hubimos de obsequiar con un modesto café al procer Becario, uno de los que espiran a la posesión del Colón. El hombre está indignado. En su entusiasmo por el prestigio de que debe gozar nuestro primer teatro, el hombre exclamó:

—Io, come argentino, sonno svergonzato, etc...

Ayer tarde se verificaron los ensayos de "Manon", de Massenet. Pocos momentos después nos encontramos con Walter. El hombre está entusiasmadísimo de la Vix y hasta cree en Caruso haciendo el Des Grieux. ¡Ya es algo!...

Mañana vuelve al cartel "La Fanciulla del West". Gilda della Riza tendrá una nueva oportunidad de hacerse aplaudir. ¡Es tan simpática esa chica!...

Nos ha llamado la atención la reserva con que se efectúa la reventa de localidades del teatro municipal. ¿Por qué así, señor Gramajo?... ¡No hay derecho!...

Si Dios y el vigilante de la esquina no se oponen, puede que llegue un día de estos el procer Jõhny, tenor de los Estados Unidos, que ha sido contratado por la empresa del Colón para meterse con Wagner. Hasta ahora sólo se sabe que cantará "Tanhauser". Si esto es todo lo que va a hacer, ya puede quedarse en su casa.

La señora Galli Curci, está próxima a caer sobre nosotros. Bienvenida sea la señora Galli Curci. Aun no se ha determinado la ópera con que hará su debut la señora Galli Curci...

Titta Ruffo, el ídolo de las cazueleras, cantará tan sólo en diez funciones. Es de creer que el sexo débil influirá sobre el ánimo de la empresa para que el simpático barítono prolongue su permanencia en ésta. Todo lo pueden las caras bonitas... cuando lo son.

Y no era una pesadilla, sino la triste realidad. ¡Qué hemos hecho, señor?... Aunque parezca mentira, dentro de unos días estará entre nosotros la troupe Caracciolo-Gubellini. El debut se realizará con "Madame Butterfly", de Puccini.

Pero, ¿no habíamos quedado en que no vendría ninguna compañía lírica al Coliseo?

¡Pobre público!...

—Dove vai?

—Dove mi piace...

Y el divo más grande del mundo no se dignó mirar a su interlocutor, y siguió viaje...

*La esfinge del divo*

# LAS DANZARINAS ILUSTRES

## TORTOLA VALENCIA

### SUS FANTASTICAS EVOCACIONES



Mientras en la escuela de Isadora Duncan—de que nos ocupamos hace unos días—pequeñas sacerdotisas se inician en el sagrado culto de la danza que es belleza y misterio, heroínas de la fantasía, a la manera de los geniales Thamar Karsavina y Nijinsky, continúan por el mundo su carrera triunfal de escenario en escenario. En una población de la costa del Mediterráneo, en España, descansa actualmente de su reciente "tournée" Tortola Valencia, esa insigne bailarina que de los fáciles éxitos de los cines madrileños, saltó a los triunfos sensacionales de las tablas de Londres y de la refractaria Berlín. La guerra le impone este reposo quizás demasiado largo para su noble inquietud artística, y es por eso que un empresario norteamericano le ha propuesto, según noticias recibidas, una jira por la Unión y las repúblicas centroamericanas, que se iniciaría, además, presentándose Tórtola Valencia en uno de nuestros escenarios. La distinguida danzadora, cuyas sienes han rozado las coronas del laurel más caro, ofrendado por públicos de todas las razas, habría de obtener entre nosotros un triunfo inmenso, contribuyendo a esas bellas fiestas del baile en todas sus faces, evocación de las costumbres de los países más diversos y de las épocas mas fantásticas, que inició la troupe rusa en el Colón, que continúa en el rango español "La Argentina" y que seguirá con la próxima presentación de Pastora Imperio.

### SOCIEDAD DE LOS CRITICOS

Un grupo de críticos, literarios y dramáticos, se han reunido ayer en la redacción de un colega, para prestigiar el proyecto de una Sociedad de la Crítica, que anunciábamos en nuestro número de ayer.

Entre los concurrentes, que por su calidad constituían una relevante representación de la crítica porteña — y que son los iniciadores del proyecto — se cambiaron ideas respeto a su objeto, reinando una completa armonía. Como primera providencia para el buen éxito de las gestiones, se resolvió convocar a una reunión preliminar que se celebrará el sábado próximo, día 19, a las 6 p. m., en la redacción de "El Radical", calle Rivadavia número 717 y a la que por esta noticia y las que publican nuestros colegas, se invita sin más trámite, a todos los elementos intelectuales que forman parte del núcleo para el cual se constituye la sociedad, abarcando desde luego la invitación a los escritores que en el ejercicio de la crítica se hayan especializado indistintamente, en la pintura, la literatura, el teatro y la escultura. Se trata, como es sabido, de fundar una sociedad de críticos de arte, en el más alto sentido de esta palabra.

A juzgar por las adhesiones que se reciben, la reunión del sábado promete revestir la mayor importancia.

### COMEDIA ESPAÑOLA

#### "Madame Pepita"

Una de las mejores producciones de Martínez Sierra sube hoy al cartel del Odeón. Se recordará en efecto, que en "Madame Pepita" evidencia el exquisito poeta español su ingenio y su gracia sin sensiblerías que en otras obras llegan a lo cursi.

El domingo se darán dos funciones, representándose por la tarde "El tren rápido" y "La redacción" y por la noche "Genio y figura".

Es posible que la semana próxima se estrene "El collar de estrellas", la última obra de Benavente.

### "UN DRAMA VULGAR"

#### Su estreno en el Argentino

La compañía Parravicini estrenará hoy un sainete de García Velloso titulado "Un drama vulgar". Parece que se trata de un animado cuadrito de costumbres, con orquesta típica en escena.

Completan el cartel "Función y baile", "El guarda 323" y "Revista [illegible]".

### EN EL BUENOS AIRES

#### "Fiesta de la danza"

El lunes por la tarde se efectuará la segunda "Fiesta de la danza" a cargo de la artista La Argentina que interpretará nuevos bailables clásicos.

En dicho festival el escritor don Vicente Serrano Clavero leerá una poesía dedicada a La Argentina.

También será leída en esta fiesta, una poesía del señor Deusdedit Criado.

—Con igual éxito que en su debut se presentó anoche el ventrílocuo señor Varela.

—Esta noche entrará dicho artista en unión de Bermúdez Nenima, Zazá y La Argentina.

El complemento del programa será a cargo de la compañía Ros que interpretará las obras "La criatura" y "Los pantalones".

### EL FANTASMAGORICO

#### Raymond será encerrado mañana en un cajón

En la velada, conforme al programa, los marineros del vapor inglés "Araguaya", procedieron a amarrar a Raymond con doscientos pies de soga, atándole fuertemente a una silla.

Varios minutos estuvo el artista luchando a la vista del público para libertarse de las amarras y no dejó de ser costoso el trabajo que tuvo que ejecutar para lograr escaparse. El público premió su hazaña con grandes aplausos.

Mañana sábado en la función nocturna se efectuará el primero de los sensacionales desafíos que se han hecho al mago. Una conocida firma comercial le ha desafiado a encerrarle en un cajón, que hará construir tabla por tabla y por sus operarios en el escenario a la vista del público. El artista tratará de escaparse del cajón sin dejar rastro ni señal alguna.

### "LOS EMPRENDEDORES"

Anoche, al terminar la representación en el teatro Moderno, fué leída ante la compañía que dirige el actor Alippi, la comedia lírica en un acto, original del doctor Diego Ortiz Grognet, música del maestro Arturo de Bassi, titulada "Los Emprendedores".

La lectura dejó buena impresión y se cree llegará a gustar. El argumento está basado en la vida de nuestros "niños bien", que instalan un escritorio de comisiones para hacer creer a sus padres que trabajan y poder así dedicar su tiempo a la vida alegre entre cocotes.

Esta pieza se titulaba "Adiós juventud" pero el doctor Grognet, ha creído más oportuno llamarla "Los emprendedores".

Se estrenará en la semana entrante.

### CARTEL DEL APOLO

Continúa en los carteles de la compañía Pagano "El error de San Antonio", de nuestro afortunado colega doctor Roberto Gache.

Le precede hoy, como reprise, la comedia en un acto de don José de Maturana "Fuera de combate".

Se estrenará en breve "El balcón", del señor Pagano, que se anuncia hace ya tiempo.

### COMEDIA

"El redil", estrenado hace unos días, ha constituído un verdadero éxito, contribuyendo a él la feliz interpretación que le dan los elementos que dirige el actor señor Rogelio Juárez.

Hoy vuelve al cartel en última sección y tienen obra para rato. Completan el cartel de hoy "La noche vieja" y "Mi querido Pepe". Al final tomará parte la señora Membrives que cantará varios couplets.

El lunes se estrenará "La corte del amor", de Fernández Palomero y Padilla.

### LA FIESTA DEL LUNES

El conocido periodista y autor señor R. Montes Segovia se ausenta en breve para España.

Con tal motivo el Club Español ha organizado bajo su patrocinio un festival que se realizará el lunes próximo a las 8 y 30 p. m. en el teatro Buenos Aires.

El programa de la fiesta es el siguiente:

1o. El sainete en 1 acto de los hermanos Quintero "La reja", por la compañía Ros; 2o. Duo de los paraguas por Manolita Rosales y Félix Mesa; 3o. "El cómico", monólogo por Eduardo Díaz de la Vega, del teatro de la Comedia; 4o. Duo de "La revoltosa", por Amparo Taberner y el barítono Ramos, del teatro Mayo; 5o. Tonadillas por Teresita Zazá; 6o. Estreno del diálogo en prosa, original de R. Montes Segovia, titulado "Mañana de gloria", por Evangelina Adams y Bernardo Jambrina; 7o. "Addío" de "Boheme" y "Caro nome" de "Rigoletto", por la primera tiple Asunción Aguilar, acompañada al piano por su maestro D. Vicente Majulli; 8o. Reconto de "Boheme", por el tenor Hipólito Lázaro, del teatro Colón; 9o. Canciones por el barítono Mario Sammarco, del teatro Colón; 10. "Las castañuelas", pasacalle de Sinesio Delgado; "Madrileña", (seguidillas) de Massenet; "Soleares y Tango", (guitarra dentro señor Negrete); "Y Alegrías", de Valverde, por la bailarina Reina de las Castañuelas "La Argentina".

### POR EL AVENIDA

#### La revista "P B T". — Ya llegó el arroz con leche

La revista "P B T" llega hoy a su 50a. representación. Festejando este éxito se han reformado algunas escenas y se le agregarán otras que se estrenarán esta noche. Entre ellas una farándola cantada en la platea con la musiquita del "arroz con leche", "me quiero casar", etc., a teatro oscuro y en cuyo instante se iluminarán las cabezas de las chicas que vestirán de muñecas. A pesar de idea de Penella.

El otro número es el que representa nuestros teatros, los que son sometidos a una crítica graciosa.

"P B T" va en la sección de las 10 y la acompañan en el cartel "La España de pandereta" y "La isla de los placeres".

### LOS DE ALIPPI

#### Un estreno

Persisten en el cartel de esta compañía del Moderno, las obras estrenadas en el debut. Hoy van, en segunda y cuarta sección, "El camarín de Bermúdez" y "A. B. C.", respectivamente. Va en primera "El alma del tango y en tercera se estrena "La flor del barrio", sainete de don J. A. Monos Ruiz, con música del maestro Payá, obra de que nos han dado buenas referencias.

"De siglo a siglo" es una revista de Florencio Iriarte e Ivo Pelay, que también se estrenará pronto en el Moderno. Sin duda estos autores tendrán con ella más suerte que con "A. B. C.", pues su especialidad la constituye la revista.

### MAYO

"La revoltosa", "El sultán de la Babucha" y "La Europea", componen el cartel de hoy en esta sala de espectáculos.

En la sección de las diez se presentará la graciosa bailarina La Malagueñita, en sus diferentes y aplaudidos bailes.

La reprise de "La canción de Pierrot", de Felipe Sassone y Rafael Palacios, anunciada para esta noche, ha sido postergada, a fin de ensayarla con buen resultado. El maestro Palacios ha compuesto nuevos números musicales, que serán estrenados y se cree que superen a los ya conocidos.

La reprise de "La canción de Pierrot" es posible que pueda ir mañana.

### SIN IMPORTANCIA

En el teatro Mayo ha hecho su aparición una chica que trabaja en "La Europea", en cuya obra baila el tango argentino. Viste saco de seda negra, pantalones blancos con franja y chambergo, en competencia con la tonadillera del ombú y el sauce llorón, doña Linda Thelma. Se llama Dora.

¿De dónde ha salido esta artista, que antes de anoche, al terminar su baile confundió el aserrín con pan rayado y empezó a aplaudirse sola? Tiene ésa chica otra buena condición, canta y por ello se le vé entonando el famoso himno "América".

Su voz no es del todo mala, nos agrada mucho más que la gritona señorita

Fonrat, y que la de la señora Zuffoli y que la de la señorita Sánchez. Es una chica al parecer buena, lleva el cabello tan corto, que casi no es posible tomárselo. Es una ventaja más!

La bailarina y cantante, Dora, nos ha resultado mejor segunda tipel que las ya nombradas. Sobre todo tiene una cosa más que ellas, tiene gracia y se aplaude sola. Dora no espera que los morenos la palmeen, ella inicia la ovación y tan fresca!

### DE TUCUMAN

Después de una estadía de cinco semanas en la ciudad de Tucumán, donde ha logrado conseguir un señalado éxito, el ventrílocuo Henry se ha despedido de ese público. Ha pasado a Santiago del Estero, en uno de cuyos teatros debutará esta noche. La jira del aplaudido ventrílocuo Henry ha resultado provechosa.

### CASINO

Anoche se presentaron ante el alegre publiquito del Casino, Lía D'Albert, cantante italiana, y Laurenzita Oporto, bailarina a transformación, que fueron bien recibidas. Los éxitos que ha venido consiguiendo la troupe Pend·off's, no decaen un momento y sigue siendo el número predilecto del público.

Además de estos artistas, tomarán parte los siguientes artistas: Salcede, Crespo, Troupe Zelinski, La Trovano y Luci Guillaune.

### POR EL ROYAL

#### Dernière heure

"Télégramme reçu du bureau de la Seine. — Nous annonce aujourd'hui que toutes relations — Diplomatiques sont rompues cette semaine; — Et qu'on a terminé la mobilisation!..."

...N'y comprenant plus rien une erreur je suppose — Doit exister je crois? Pour moi, le télégraphe — A dans la transmission dû chancher quelque chose — Ou commettre une faute, peut être d'ortographe?...

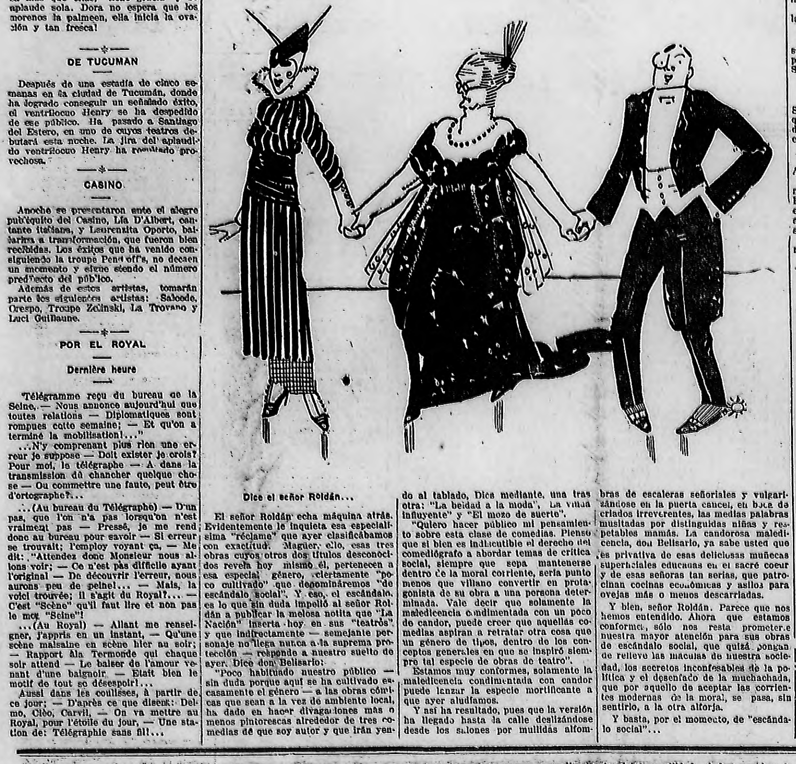
...(Au bureau du Télégraphe) — D'un pas, que l'on n'a pas lorsqu'on n'est vraiment pas — Pressé, je me rend donc au bureau pour savoir — Si erreur se trouvait; l'employ voyant ça, — Me dit: "Attendez donc Monsieur nous allons voir; — Ce n'est pas difficile ayant l'original — De découvrir l'erreur, nous aurons peu de peine!... — Mais, la voici trouvée; il s'agit du Royal?... — C'est "Scène" qu'il faut lire et non pas le mot "Seine"!

...(Au Royal) — Allant me renseigner, j'appris en un instant, — Qu'une scène malsaine en scène hier au soir; — Rapport àla Termonde qui chaque soir attend — Le baiser de l'amour venant d'une baignoir — Etait bien le motif de tout se désespoir!...

Aussi dans les coulisses, à partir de ce jour; — D'après ce que disent: Delmo, Clèo, Carvil, — On va mettre au Royal, pour l'étoile du jour, — Une station de: Télégraphie sans fil!...

## LOS ESCANDALOS SOCIALES EN LA ESCENA

"LA BELDAD A LA MODA", "LA VIUDA INFLUYENTE" Y "EL MOZO DE SUERTE"



Dice el señor Roldán...

El señor Roldán echa máquina atrás. Evidentemente le inquieta esa especialísima "réclame" que ayer clasificábamos con exactitud. Magüer, ello, esas tres obras cuyos otros dos títulos desconocidos revela hoy mismo él, pertenecen a esa especial género, ciertamente "poco cultivado" que denomináremos "de escándalo social". Y eso, el escándalo, es lo que sin duda impelió al señor Roldán a publicar la melosa notita que "La Nación" inserta hoy en sus "teatros", y que indirectamente — semejante personaje no llega nunca a la suprema protección — responde a nuestro suelto de ayer. Dice don Belisario:

"Poco habituado nuestro público — sin duda porque aquí se ha cultivado escasamente el género — a las obras cómicas que sean a la vez de ambiente local, ha dado en hacer divagaciones más o menos pintorescas alrededor de tres comedias de que soy autor y que irán yendo al tablado, Dios mediante, una tras otra: "La beldad a la moda", "La viuda influyente" y "El mozo de suerte".

"Quiero hacer público mi pensamiento sobre esta clase de comedias. Pienso que si bien es indiscutible el derecho del comediógrafo a abordar temas de crítica social, siempre que sepa mantenerse dentro de la moral corriente, sería punto menos que villano convertir en protagonista de su obra a una persona determinada. Vale decir que solamente la maledicencia condimentada con un poco de candor, puede creer que aquellas comedias aspiran a retratar otra cosa que un género de tipos, dentro de los conceptos generales en que se inspiró siempre tal especie de obras de teatro".

Estamos muy conformes, solamente la maledicencia condimentada con candor puede lanzar la especie mortificante a que ayer aludíamos.

Y así ha resultado, pues que la versión ha llegado hasta la calle deslizándose desde los salones por mullidas alfombras de escaleras señoriales y vulgarizándose en la puerta cancel, en boca de criados irreverentes, las medias palabras musitadas por distinguidas niñas y respetables mamás. La candorosa maledicencia, don Belisario, ya sabe usted que es privativa de esas deliciosas muñecas superficiales educadas en el sacré coeur y de esas señoras tan serias, que patrocinan cocinas económicas y asilos para ovejas más o menos descarriadas.

Y bien, señor Roldán. Parece que nos hemos entendido. Ahora que estamos conformes, sólo nos resta prometerle nuestra mayor atención para sus obras de escándalo social, que quizá pongan de relieve las máculas de nuestra sociedad, los secretos inconfesables de la política y el desenfado de la muchachada, que por aquello de aceptar las corrientes modernas de la moral, se pasa, sin sentirlo, a la otra alforja.

Y basta, por el momento, de "escándalo social"...

### NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Hace dos noches, a la salida del teatro Mayo, dos "jóvenes bien" atacaron al maestro Palacios, dándole varios golpes en la fachada. El frente del rostro del feo Palacios quedó con desperfectos.

—Esto no puede quedar así!—decía indignado.

—Claro... eso necesita árnica, "per la madonna y... algodón".

No nos interesa mayormente que la señorita González "Ninchi", realice sus paseos matutinos por frente al teatro San Martín.

Verdaderamente, no nos interesa.

El coro de las luchadoras de "Revista Sportiva", ha sido con el sólo objeto de que la tiple señorita Lopetegui vistiera de mallas; y el de los romeros, para ella, la Miralles y la Notar.

El vasquito Alsio, está insoportable. Anoche nos dió una lata.

—Yo soy el mejor bailarín; el que gano más dinero. Me llaman de Madrid. En París me reclaman; pero minga de estas cosas. Me marcho a New York, allí se ganan muchos dóllars, después sigo a...

—Hombre, no siga más. Puede retirarse. Ya sabemos todo eso.

### DEL VICTORIA



Trinidad Pla, la Criollita, que el 25 debuta en el Victoria con Paquita Escribano. (No es fea, la chica y la hemos visto actuar acá con Enrique Gil).

## ESPECTACULOS

### TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta Comm. Marinuzzi.

Sábado 19, a las 8.30 p. m.—12.a función de abono. 10.a funci[ón] del turno par (N.o 20).—La fanciulla del West.

Domingo 20—5.a matiné de abono. Primera representación de Tosca.—Noche: 10.a función de abono al turno impar. Primera representación de Manón, de Massenet, con Caruso y debut de Melle. Vix (en francés).

**ODEON** — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia, de Madrid—Viernes 18. —12.a función de abono a moda: Madame Pepita.

**COMEDIA** — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Viernes 18, a las 6 p. m.: El club de las solteras.—Noche, a las 8.45: La noche vieja; Mi querido Pepe; El redil y couplets por Lola Membrives.

**SAN MARTIN** — Compañía The Great Raymond. Maestro director Carl Amelio Von Dierman' — Viernes 18.—Sorprendente programa. El baúl misterioso.

**AVENIDA**—Compañía de zarzuela española. Dirigida por el maestro Manuel Penella—Hoy viernes 18, a las 5.45 p. m.: P. B. T.; Tonadillas por Rosarito Pacheco.—Noche, a las 8.30: La España de pandereta; P. B. T.; La isla de los placeres.

**VICTORIA** — Compañía dramática española de Evangelina Adams.—Primer actor y director Bernardo Jambrina. — Viernes 18: Acontecimiento artístico.—Tierra baja; Ultimo concierto Manjón.

**MAYO** — Compañía de zarzuela española de José López Silva.—Viernes 18, a las 5.45 p. m.: El sultán de la Babucha; Bailes por La Malagueñita.—Noche, a las 8.45: La revoltosa; El sultán de la Babucha; Bailes por La Malagueñita; La Europea.

**BUENOS AIRES** — Compañía cómica dirigida por el primer actor Casimiro Ros.—Hoy viernes 18, a las 5.30 p. m.: El intérprete; Bermúdez-Nenima; La Zazá; La Argentina.—Noche, a las 9: La criatura; Marcos Varela; Bermúdez-Nenima; La Zazá; La Argentina.

**ARGENTINO** — Compañía Florencio Parravicini. — Viernes 18: Función y baile; El guarda 323; estreno, Un drama vulgar; Revista Sportiva.

**APOLO** — Compañía nacional Angelina Pagano. — Viernes 18.—Gran función de moda. —Concierto Miramonte; Fuera de combate; El error de San Antonio.

**MODERNO** — Compañía argentina de sainetes y zarzuela Alippi-Quiroga-Escarcela.—Director artístico Roberto L. Cayol.—Maestros directores: Arturo De Bassi y Antonio Podestá. — Primoras tiples cómicas: Lea Conti y Olinda Bazán. — Viernes 18: El alma del tango; El camarín de Bermúdez; estreno, La flor del barrio; El A. B. C.

### VARIEDADES Y CIRCOS

**CASINO** — Viernes 18, a las 8.30 p. m.: Dos estrenos. Lía de Albert y Laurenzita Oporto. Gran éxito de la troupe Perezoff's, Salcedo Crespo, troupe Zelinski, La Troyano, Luci Guillaume y toda la compañía.

**PARQUE JAPONES** — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

### Biógrafo ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Viernes 18: estreno, El hijo del conspirador, drama en 10 partes.

# CARRERAS

### LA REUNION DE AYER

Cualquiera se hubiera imaginado que la fiesta hípica de ayer se realizara en condiciones normales. Sin embargo, fué así, la tarde se presentó espléndida dando motivo a que un crecido número de aficionados concurriera al hipódromo Argentino a presenciarla, cuando la víspera todo hacía suponer un fracaso completo.

El estado algo anormal de la pista no fué mayor inconveniente, pues no obstante ello, los campos en las distintas pruebas resultaron bastante numerosos, dando motivo a que los concurrentes presenciaran algunos encuentros de cierto interés.

En la prueba de vallas, con la cual dió comienzo la reunión, hizo su debut con el mejor de los éxitos en esta clase de carreras el caballo On-Kó, quien se adjudicó el triunfo en magistral estilo.

El pensionista del stud Navarro se posesionó del puesto de honor desde que se dió la señal de partida y sin inquietarse mayormente de la persecución que le hiciera Clarín II, traspuso la meta victorioso con un cuerpo de ventaja a su favor.

Festination, una pensionista del stud Curupaytí que se presentaba en público por primera vez, obtuvo una magistral victoria en la prueba de potrancas perdedoras.

Puesto el lote en movimiento, se posesionó del puesto de peligro Dentelle, la que al poco andar, dió paso a Cosquilla. En pos de ambas se colocaron Brisca y Rumbosa.

En la mitad del tiro derecho la pensionista de la Petite Ecurie se apareó a la leader y mientras ambas luchaban por el primer puesto, arremetió por la línea exterior la hija de Sargento, batiendo a una y otra.

La prueba de potrillos perdedores tuvo un desenlace favorable para la cátedra, pues Proteo, cotizado gran favorito, respondió plenamente a la confianza que le dispensó el público.

El pensionista del stud Atucha desde que las cintas dieron paso, se posesionó del puesto de honor, y sin abandonarlo en momento alguno, siguió triunfante hasta el disco, el que traspuso al galope.

Eneas, Americano y Ave César, salieron en persecución del hijo de Perrier. Al final atacó el defensor del stud Newmarket consiguiendo el segundo puesto.

Lo mismo que la prueba anterior, el desenlace del premio Hermitaño estuvo ajustado a la lógica, consiguiendo salir airoso el que contaba con mayor opinión: Wotan.

Dada la señal de partida tomó la punta La Commune, seguida de Espadañal, Danton y Wotan.

Frente a la tribuna popular el leader retrocedió, pasando a la delantera Wotan y Espadañal, los cuales en ese orden pisaron la meta delante de Tata Dios.

El clásico Old Man, que quedó reducido a cuatro competidores, dió lugar a un hermoso final por la conquista del premio entre Alsacia y Mérito, los cuales llegaron al disco separados por escasa distancia.

Calambour inició el movimiento, seguido de Lusitano y Alsacia, mientras que Mérito cerraba la marcha.

Poco después de desembocar la recta final, la representante del stud Federal se destacó al frente conservando al final suficientes energías, para contener el brioso ataque que en el momento decisivo le llevara el hijo de Pelayo.

La largada de la carrera de productos ganadores, fué dada en muy mal momento, largando en dos lotes, tanto que, a los pocos metros, había del primero al último unos cincuenta metros.

Espartillar tuvo a su cargo la dirección de la carrera, perseguido por Campanazo, mientras el resto del pelotón venía completamente desgranado.

A los pocos metros de la recta, y cuando parecía que el pupilo de Causa dominaba la carrera, surgió Picacero y en rápidos avances dió fácilmente cuenta del leader, para rematar la carrera a voluntad, con un cuerpo y medio de ventaja, recorriendo la distancia en el recomendable tiempo de 1'26" 3|5.

Los favoritos Sin Humo y Campanazo, hicieron muy mala carrera, mientras que Floripar, muy cotizado, alcanzó a ocupar el tercer puesto.

En el handicap de 1400 metros, la principal novedad la constituía la rentré del dos años Siete y Medio, que se incorporaba a esta clase de carreras, siendo invicto y debido a no tener ninguna inscripción clásica.

Fashionable tuvo a su cargo la dirección de la carrera, perseguido por Rancé y el favorito Siete y Medio.

La carrera tuvo muy pocas alternativas, pues al entrar al tiro derecho, el potrillo del stud Bruno pasó al frente, no encontrando resistencia alguna entre sus contrarios y dejando la impresión de que es un producto muy regular, pues habiendo ganado tan fácil, el tiempo empleado de 1'26" es muy regular.

En el handicap final se sucedieron en la punta varios de los competidores.

Insanía se colocó al frente, después segunda, más adelante tercera y finalmente, se colocó a la cabeza para resistir con coraje el avance de La Loca, que le trajo una carga enérgica.

Eureka ocupó el tercer puesto y más atrás Red Bonnet, víctima de la sombra (?) y Cuyano cansado de ir tan pesado.

### BATIENDO EL JUSTO

¡Qué encantandora es la ingenuidad! Pensar que pudo Lema haberle ganado a Torterolo por una cabeza es lo mismo que creer que don Gilberto el de la pera es el ideal del perfecto starter...

¡Y sin embargo, hubo quien aplaudió la actuación del magnate!...

Nosotros compadecemos sinceramente al vasco Ireneo, el cual goza de nuestra mayor simpatía y no le conocemos pecado ninguno como para ser acreedor a semejante castigo...

Imaginaos a un hombre que marcha descuidado por una calle oscura, y que de repente se ve maltratado por una sombra; es natural que se sorprenda, que se atemorice, si no es valiente y que pida socorro si es un poco "gallina"...

Pero cuando se comprueba que esa sombra no es más que la de un gato hambriento, dejado fuera de casa por un descuido de la inhumana mucama, el sorprendido recobrará su serenidad perdida y tranquilamente abrirá la puerta del domicilio para exclamar contrariado el cerrarla de un golpecito: — "Maldito animalito, pues vaya una broma pesada!...

Pero no pasó más y el pobre gato, desheredado de la fortuna, sin un regazo, ni de vieja solterona donde llorar su desventura, aguarda el paso de otro distraído caminante para asustarlo... ya que no corre...

Esto ocurrió en el clásico de ayer, Torterolo pudo atemorizarse al ver llegar como un rayo una sombra inesperada, pero al comprobar que era Lema el osado detentor estuvo a punto de reír..... pero prefirió ganar por una modesta cabeza.....

De los demás competidores nada debe agregarse, a ninguno de los dos — Calambour y Lusitano — les convenía la cancha y por lo tanto cayeron fácilmente derrotados.

Y ahora nos preguntamos con una natural intranquilidad, ¿habrá pecado a la vejez el vasco Ireneo para merecer el castigo de que Lema sea su jockey?...

Pero atinamos a respondernos sencillamente, comprendiendo los naturales desvíos del sentido común cuando se llega a cierta edad.

¡Conque Lema ha sido el héroe?

Resueltamente, que encantadora es la ingenuidad!....

¡Silencio de tumba, "ni farole", mudez absoluta, labios sellados, plumas rotas, admiración general!...

Leemos con una avidez grande y propia de los que quieren aprender, la selecta hoja de carreras de nuestro colega el Boletín Oficial, y donde esperábamos serias disculpas y filosóficas divagaciones, no encontramos más que un campo desierto y solo, un perfecto cementerio, dibujándose en cada línea el remordimiento de haber sido injusto...

¡Ha ganado Picacero!...

Esto que además de lo desagradable que pudo haber sido por el dividendo que abonó a sus partidarios, significa la reivindicación de Polla y de Ardouin, ante los ojos del supremo tribunal en la figura de un tordillo, un miope y una página que todo lo sabe "porque tiene porqué saberlo"... (¡Ay, sí!)...

Ha ganado Picacero y lo ha hecho entre un grupo selecto de animales y contra enemigos de cierta consideración, más que por su porvenir, por su presente, hermoso y resplandeciente como el de todas las fijas...

Ha ganado Picacero y cupo a Ardouin, la gloria de ser su jockey, desempeñándose correctamente en la forma discreta que siempre lo ha caracterizado y que continúa en la actualidad, siendo su principal distintiva, "malgré" todo lo que hagan sus detractores para hundirlo.

Hablamos con Polla, y nos mandó al francés para que nos explicara lo que podríamos clasificar de fenómeno, para dejar contento a cierto colega, y Ardouin, tan sereno como en buenos finales, nos respondió:

—Miren, pueden decirle a ese diario y a todos los que se oponen a que siga siendo lo que fuí y lo que realmente soy, que han de ser muchas las carreras que gane como la de Picacero y que con esta ya tengo asegurados los garbanzos de la temporada...

Damos traslado de la respuesta á quien interese que nosotros nos alegramos nuevamente de este resultado...

Espartillar segundo.

Lo lamentamos por el robusto Causa, pues si espera pagar los gastos que le ocasiona el reumatismo con lo que le dé el potrillo, el clavo será mayúsculo...

Tercero Floripar...

¡Ay, que gracia!... Será posible que no podamos escribir tres líneas sin que se nos cruce la figura microscópica y demacrada del magnate?... Dinos lector ¿sabes tú lo que es una fija?... Bueno, si no lo sabes aprende en Floripar, esto era una fija, grande como un templo, alta como un rascacielo, imperdible como la gloria bien conservada de algunos profesionales..... Y sin embargo, entró tercero, modestísimamente tercero.

Si le preguntamos a Churrinche el porqué del fracaso culpará a la suerte, pobre señora que en más de una ocasión paga injustamente los males ajenos: Y si consultamos al público que llegó para su desgracia a enterarse de la gran papa, nos responderán: "¿Cómo iba a ganar corriéndolo ese jettatore"?.... Entonces no hablemos más: "Vos populi, vos Dei"!...

Indudablemente, la suerte es algo más que una palabra, los hechos mismos se encargan de confirmar su existencia en forma de un fluido invisible y no queremos hacerlo más poético, como un hada misteriosa...

Hay propietarios que fueron famosos por sus jugadas con suerte, más tarde aumentó esa fama, porque la fortuna no les sonreía de igual modo y por último — ya que los extremos se tocan — llegó al colmo de la popularidad por la jettatore...

Entonces hay suerte, existe, no es una palabra ideada simplemente, para oponerse a la desgracia y hay quien la lleva como eterna compañera, como aliada inseparable y... Se trata de que ganó Festination, de la cual teníamos los mejores informes y de la que alguien nos hizo observar el trabajo realizado la víspera a palo errado, como si hubiera interés en ocultar algún tesoro de gran valor...

No puede decirse tampoco que el dato de Festination, no tuviera un gran valor, por cuanto fué aprovechado como manda el código... suponiendo que el código mande aprovecharlo bien.

Sin embargo, hubo un momento de indecisión, pues hasta pocos metros antes del disco, aún venía la pupila del Curupaity sin poder pasar; pero todo fué abrirse un claro y en dos saltos sacar la ventaja de un cuerpo y cuarto que le valió sobradamente la victoria.

Brisca y Cosquilla en el marcador.

Englander ganó esta carrera...

Sugestiva al cuidado de Bartolito no figuró a pesar de que le gustaba... Desgracia?...

Y para colmo todavía Amoroso que piloteaba a Juá-Juá no bien levantaron el caballo al pasar el disco envió a su colega Navarro un hermoso piropo digno de pertenecer a la mejor obra de Benavente... ¡Qué linda boca la de algunos nenes!...

"Para el señor Lerena, stárter oficial del Jockey Club, nuestras más sinceras felicitaciones"...

Enviamos una tarjeta en estos términos al flamante largador, que apesar del poco tiempo que está desempeñando tan difícil cargo, ya ha dado muestras de una habilidad rara y difícil de superar.

Se pasaba ayer por cualquier grupo después de la tercer carrera, y no se oía más exclamación que la siguiente: "¡Pero qué bien larga este hombre!"

Y suponemos que esta opinión debe ser unicamente, porque el favorito Proteo, desde que alzaron las cintas ocupó la punta para venirse de una hilera hasta el disco.

¿Qué mejor? ¿Puede pedirse más amabilidad con el público?... Nunca! Ahora que también es justo dejar constancia de que no escuchamos a ninguna de las víctimas que jugaron al montón de los que largaron a cien metros del primero, porque entonces no le dejan a don Gilberto ni un pelo negro en su hermosa y reluciente barba "al carbón"..

Ave César, Americano y Eneas ocuparon los restantes puestos del marcador... El honor quedó a salvo... ¿pero con el honor se come? (Filosofía de Ambrosio Eimen).

El negro Acosta es un gozador—¡pilín!—y no desperdicia ocasión en que tenga caballo de sobra para florearse, así sea en contra del divino maestro... Y no es porque el jockey del stud Don Gonzalo no tenga montas buenas frecuentemente, pues si eso fuera creeríamos que con los gatos que lucen y muestran un par de botines nuevos, tendría algún parecido...

Pero no, Acosta lo hace por compañerismo, interpreta a su manera el concepto de la victoria y no hay quien le haga creer que el ganar cortado no sea una burla, por eso prefiere triunfar si es posible por la distancia indispensable.

Ayer corría a Wotan y Wotan era una fija, luego entonces el negro Acosta, como otro cualquier profesional por el estilo, supo dejarse llevar al disco triunfante...

Alguien creyó ver en Espadañal el encargado de destruir esa fija, pero no, Arcuri comprendió desde el primer momento que no había caso y se dejó venir tranquilamente sin esforzar a su cabalgadura y sin dejar caer ni una sola vez el látigo.

Wotan ganó por medio pescuezo, que podía haberse estirado a un cuerpo fácilmente, si el negro no hubiera traído arrollada las riendas, para no dejarlo disparar.

¿Y esto no puede traerle más de un disgusto a la oscura eminencia?...

Recordamos alguno, por ejemplo aquella derrota que sufrió piloteando al hoy Mojinete, teniendo caballo de sobra contra Bijou Royal, que ganó con Torterolo...

¿Pero para qué recordar cosas tristes?

La Commune, Tata Dios y Danton, buenos gracias... Gracias a que la ira de los que le jugaron palpitando una fija no les dió por destrozarlos...

Hemos podido averiguar una jugada de cierto conocido propietario, que fué en la forma siguiente:

500 ganadores a Wotan.
750 a Lusitano.
1.500 a Red Bonnet.

¡Gran baño!... Creemos que Lema a estas horas no tendrá ninguna costilla rota.

La prueba inicial reservada para animales saltarines se la adjudicó On-Ko—debutante en esta clase de pruebas—fácilmente y triunfó derrotando al favorito Clarín por un cuerpo.

Decididamente el pobre hijo de Clermont no suena ni con los pulmones de un toro... Ya está roto el Clarín, las derrotas son seguidas, los enemigos ya han hecho suya la trinchera...

La victoria de On-Kó pudo ser bien aprovechada por los de la casa, pues tienen fama de tiburones... Y conste que en esta ocasión no pecamos de alacranes...

Hubo hasta caricias.

El invicto Siete y Medio ya ha dado que hablar con su fácil victoria de ayer a los amantes de palpitarla sobre el porvenir, a los vaticinadores, a los que acostumbran a preguntar: ¿Qué será fulano? ¿Será mejor que zutano? ¿Será mejor que mengano?

Efectivamente, el hijo de Le Sancy se ha revelado superior a lo que creían en su caballeriza, es bueno no hay duda, regular y sobre todo — y es la opinión menos aventurada — será productivo, siendo también de lamentarse que no aparezca anotado en casi ningún clásico.

De más está decir que el dato era

# CONCURSO DE CATEDRATICOS

**PREMIOS**

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

**BASES**

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se intereses por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

**CONCURSO DE "CRITICA"**

Reunión del domingo 20 de junio de 1915

Primera carrera ... ... ... ... ...

Segunda carrera ... ... ... ... ...

Tercera carrera ... ... ... ... ...

Cuarta carrera ... ... ... ... ...

Quinta carrera ... ... ... ... ...

Sexta carrera .... ... ... ... ...

Séptima carrera .. ... ... ... ...

Octava carrera ... ... ... ... ...

Nombre ... ... ... ... ... ... ...

Domicilio .. ... ... ... ... ... ...

muy corrido, pues hasta el portero "grone" del invernáculo lo sabía de buenísima fuente. Y se jugó en grande y se tragó de igual modo, sin que por un momento se temiera el empacho, ya que cuando su jockey creyó oportuno se destacó resueltamente al frente sacando a cada salto nueva ventaja.

Red Jacket y Rancé ocuparon los siguientes puestos del marcador.

No hubo con qué ganarle al pupilo del stud Bruno. ¡Este sí que no se lo ofrecería al rey de Italia con toda seguridad!

¿No es cierto? "¡Prefedamente cabayero!"

—

En la prueba del desquite la Insania de Tapón se adjudicó la victoria correctamente dirigida por el aprendiz Quinteros que con esta carrera ha querido reivindicarse de sus pasados errores.

La Loca que era seria enemiga se desempeñó como tal vendiendo cara su derrota, pues a penas por medio pescuezo le cedió el primer puesto a la defensora del Paunero.

Los Diamonds tuvieron a su cargo el placé, pues tanto Eureka como Red Bonnet contaban con grandes probabilidades que no pudieron ponerse de manifiesto debido seguramente al estado de la cancha.

Y nada más.

—

Síntesis. — (¿Qué hacés tordillo?) Ha quedado plenamente demostrado que los Diamonds Jubilee son caballos de salón, pues con las derrotas que experimentaron Campanazo, Red Jacket, Eureka y Red Bonnet, no hay cómo poder probar lo contrario.

Entre los jockeys el mejor papel estuvo como de costumbre a cargo de Lema...

El juez de raya bien y el starter tan pésimo como siempre.

## LOS VENCEDORES DE AYER

**SUMAS GANADAS**

| Nombres | Antes | Ayer | Total |
|---|---|---|---|
| Festination . . . | — | 4.000 | 4.000 |
| Brisca . . . . . | 400 | 400 | .800 |
| Cosquilla . . . . | 100 | 100 | 200 |
| Proteo . . . . . | 400 | 4.000 | 4.400 |
| Ave César . . . | 100 | 400 | 500 |
| Americano . . . | 100 | 100 | 200 |
| Wotan . . . . . | 5.200 | 4.000 | 9.200 |
| Espadañal . . . | 14.700 | 400 | 15.100 |
| Tata Dios . . . | 18.650 | 100 | 18.750 |
| Alsacia . . . . . | 96.620 | 7.000 | 103.620 |
| Mérito . . . . . | 56.400 | 700 | 57.100 |
| Lusitano . . . . | 33.500 | 350 | 33.850 |
| Picacero . . . . | 4.500 | 5.000 | 9.500 |
| Espartillar . . . | 4.900 | 500 | 5.400 |
| Floripar . . . . | 4.000 | 100 | 4.100 |
| Siete y Medio . | 16.000 | 5.000 | 21.000 |
| Red Jacket . . . | 74.675 | 500 | 75.175 |
| Rancé . . . . . | 24.800 | 100 | 24.900 |
| Insania . . . . . | 20.200 | 5.000 | 25.200 |
| La Loca . . . . | 7.400 | 500 | 7.900 |
| Eureka III . . . | 16.150 | 100 | 16.250 |

## ASTURIANO

Días atrás dimos la primicia de que el haras Eclair estaba muy bien montada y que sus elementos serían próximamente valiosamente reforzados por Asturiano.

El propósito de su propietario señor Méndez de Andes (que de paso sea dicho ayer se ha embarcado para España), como lo habíamos anticipado, era el de ver si le era posible ganar con el hijo de Old Man la Copa de Oro.

Interrogado el entraineur Vizcay de si tenía muchas esperanzas de ganar la importante carrera, no se animó a dar un pronóstico seguro y esto motivó de común acuerdo que el pupilo del stud Ituzaingó fuera retirado del training para enviarlo a Carmen de Areco dentro de un mes.

Por de pronto al caballo ya se le han puesto mantas livianas para que se vaya adecuando a la nueva vida y no se le harán ejercicios de ninguna especie por más que el caballo se encuentra completamente sano.

Nuestra opinión sobre la actuación que puede tener Asturiano en el haras ya la dimos a conocer y Vizcay que es el director técnico del nuevo haras, cree firmemente en el éxito.

El lote de yeguas que se le destinará no bajará de media docena.

## FESTINATION

Al stud Curupaytí no le va tan mal como parece, pues en el momento tiene a la caballada en inmejorables condiciones.

Ayer hizo debutar a esta hija de Sargento, apesar del estado de la pista, y confirmando nuestro informe de que andaba tanto como su compañera Festuca, salvando varios contratiempos que ha tenido, consiguió igual obtener una fácil victoria, en cuanto su jockey Englander pudo meterla por un claro que se le presentó.

El triunfo de Festination fué muy bien aprovechado, y con un poco de suerte en su training, ha de repetir próximamente otra victoria.

Einen, su actual entraineur, es muy conocido, pero por incidencias muy frecuentes en el oficio, había pasado unos años sin tener caballos a su cuidado. Lo creemos capaz de secundar con éxito a su patrón, el señor Edmundo Héleret.

## EL STUD ATUCHA

Va teniendo esta caballeriza en la presente temporada una actuación bastante brillante, ganando carreras con toda frecuencia.

Ayer ha sacado de perdedor a otro de sus productos.

Proteo, que solo había disputado una carrera, tomó la punta y recorrió la distancia en un cánter y en gran estilo.

El público, apesar de que no conocía sus aptitudes para la pista, basado en la seriedad de su ecurie, lo jugó en tal forma que el potrillo daba la fija.

Tal vez por ahora no nos sea posible ver de Perrier un crack; pero ha dejado establecido que produce bien y que atendido convenientemente, puede darnos una sorpresa.

El jockey Francisco Arcuri obtuvo con él la carrera indispensable de cada reunión...

## ON-KO

Con el éxito que suponíamos se ha incorporado este hijo de Oviedo a las carreras de vallas.

La forma de conducirse venciendo en pista anormal a un especialista como lo es Clarín II, nos hace suponer y con razón que estamos en presencia de otro caballo capaz de hacer una serie a estilo Mitre.

## BOMBAZO

A este paso la vida es un soplo y hay que creer que las proezas del canchero Casella van teniendo resultados siniestros.

Tomás le da la culpa a la comisión de que no le da arena y si fuera exacta la versión que citamos, sería el caso de creer que el pobre canchero ha sido víctima de las más injustas críticas.

A la serie interminable de mancos y rengos, hay que agregar a Bombazo, potrillo que se había destacado entre los de su generación con cierta superioridad y en el momento que empiezan los grandes clásicos sufre un contratiempo que lo imposibilita de poder continuar actuando.

El excelente hijo de Américo después de ser sometido a un examen veterinario ha tenido que ser puesto en cura, habiéndosele aplicado fuego y esto ocurre en vísperas de la satisfacción del premio Iniciación, carrera a la que se le daba muchísima importancia por tener que medirse en ella con Ocurrencia, Canora y demás productos de cierto mérito sobre una milla.

## PICACERO

Después que el pupilo del entraineur Polla cruzó el disco en ganancia, se oyeron los lamentos de práctica. Picarero era una fija; había entrado segundo de Grey Eyes tocándole una mala largada, en 1'12" los 1200 metros y otras razones por el estilo.

Efectivamente, el potrillo tenía en su haber esa performance pero a raíz de esa carrera, sufrió un contratiempo que lo tuvo alejado de las pistas por unos días.

El hijo de Bridge of Canny, después de haber ganado ayer, sin contar con una preparación esmerada, ha demostrado que es muy regular y que puede aspirar a tener un puesto en las carreras más importantes del año.

Por de premio es casi un hecho que se le haga disputar el clásico Iniciación y si no lleva pretensiones de vencer a Ocurrencia, su caballeriza espera por lo menos de él una honorable figuración.

Se nos ocurre que están en lo cierto, el stud Los Manantiales cuenta con un producto de méritos y mucha razón ha tenido su propietario al rechazar por él una oferta de $ 25.000.

El jockey Ardouin que tuvo a su cargo la dirección, lo hizo con todo tino y con mayor confianza de la que se le puede suponer a un jockey que está olvidado de cruzar el disco triunfante.

## HANDICAPS

Para la reunión del 24 de junio:

Primera carrera, 3200 metros. — Beagle 75 kilos; Moginete 74, Anachorette 73, Vocinglero 69, Clarín II 67; On Ko 65, Zapicán 63, Epumer 60, Larangeira 58.

Sextacarrera, 1600 metros. — Clinbell 60 kilos; Red Jacket 57, Escándalo 55, Cuaró 55, Retterdam 52, San Weller 50, Canturrera 49, Rancé 49.

Séptima carrera, 2000 metros. — Fripón 60 kilos; Lusitano 52, Digital 52, Dantón 48, Tata Dios 48, Radiant 48, Espadañal 48, Tresor 48, La Commune 48, Nondina 48.

Octava carrera, 2300 metros. — Lusitano 57 kilos, Molitor II 51, Cáustico 51, Los Rosales 50, Massenet 48, Eureka III 45, Royal Drop 42, Lord Ragland 42, Kallum 40.

—

Asignación de pesos para el premio Pippermint a correrse el 1.o de julio. Distancia 1000 metros:

La Ñatita 66 kilos, Petite Chose 62, Felpilla 59, Debutante II 58, Martoche 56, Frede 56, Termita 56, Lucila II 56, Scheherezade 48, Mistela 47, Cantarina 46, Rosee 45, Marita 45, Nondina 45, Pigra 45, Deseada 45, Sotileza 45, Inicial 44, Cinerea 44, Brigola 44, Sta. Damiana 43, Casi Nada 43, Eureka III 43, Remonita 43, Novedad 4, Solicitud 41, Teufelina 41, Quita 41, Savoia 41, Revanche 40, Rose of York 40, Royal Drop 40, Gossamer 40, Grivoise 40, La Chosa 40, Cumba 40, Malviz 40, Voluntad 40, Eglantine II 40, La Brava II 40, Lady Rowena 40, Reality 40, Tenebra 40, Finette 40, Palatina 40, Sufragista 40, Duquesita 40, La Delfina II 40, Cybelles 40, Forajida 40, Kotter 40, Gaunlet 40, Molleja 40, Guerra 0, Pichuleta 40, Nietzche 40, Farrista 40.

## SIETE Y MEDIO

Para muchos había pasado desapercibido este potrillo por no haber corrido durante unos meses, pero ha sido injustamente, pues hay que tener presente que éste había vencido en sus anteriores carreras a todos los productos que más tarde se destacaron.

El stud Bruno puede estar satisfecho con el hijo de Le Sancy y con la seguridad que puede tener el título de invicto con las mismas razones que Decidida y Ocurrencia.

Lo único de lamentar es que Siete y Medio no esté anotado en clásicos, porque por más que se diga que es hijo de Le Sancy, los hechos dicen que no hay que tomar en cuenta para nada, el modesto origen que se pretende hacer visible para restarle méritos.

## ALSACIA

El stud Federal ha obtenido ayer una nueva victoria y por más que querían desprenderse de ella, han de obtener todavía muchísimas más.

La hija de Old Man tiene una gran condición, que es la de correr todo el año consecutivo, sin cansarse y en esas condiciones en más de una ocasión se le presenta la oportunidad de pellizcar una carrera, más que todo teniendo la condición de desempeñarse muy bien en pista anormal.

Torterolo a este paso no pierde nada con dirigirla en cuantas carreras toma parte.

## LAS LARGADAS

Lo tenemos al señor Lerena todavía en cuarentena, pero como tiene tiempo en darse cuenta que está equivocado con su sistema, esperaremos unas reuniones más. De lo único que nos preocupamos es que el señor starter pueda creer que le tenemos mala voluntad.

De ninguna manera, CRITICA lo único que hará es juzgarlo de acuerdo con los hechos, siendo poco menos que imposible pretender engañarse diciendo que las largadas de los potrillos perdedores y la de ganadores de ayer han sido buenas.

Todavía, como decimos más arriba, hay que ser condescendiente y permitirle nuevos ensayos.

## CONCURSO DE PRONOSTICOS

A varios interesados hacemos saber que pueden enviar todos los cupones que quieran siempre que sean de la semana y que pueden ir todos en un sobre.

## PEQUEÑA ESTADISTICA

**Caballerizas**

| | | |
|---|---|---|
| Don Gonzalo . . . . . . . . . | $ | 150.365 |
| Los Rosales . . . . . . . . . | " | 83.584 |
| Santa Luisa . . . . . . . . | " | 60.700 |
| Montiel . . . . . . . . . . . | " | 52 000 |
| Atucha J. . . . . . . . . . | " | 52.300 |
| Los Cardos . . . . . . . . | " | 51.200 |
| Zubiaurre J. B. . . . . . . | " | 50.800 |
| Jaen A. . . . . . . . . . . | " | 50.800 |
| Asteroide . . . . . . . . . | " | 50.050 |
| Asteroide . . . . . . . . . | " | 49.950 |
| Abrojo . . . . . . . . . . . | " | 47.500 |
| Petite Ecurie . . . . . . . | " | 44.550 |
| Pincagua . . . . . . . . . | " | 42.400 |

**Padrillos**

| | | |
|---|---|---|
| Diamond Jubilée . . . . . . | " | 156.312 |
| Old Man . . . . . . . . . | " | 155.284 |
| Cyllene . . . . . . . . . . | " | 133.350 |
| Druid. . . . . . . . . . . | " | 107.574 |
| Polar Star . . . . . . . . | " | 82.350 |
| Jardy . . . . . . . . . . . | " | 81.900 |
| Américo . . . . . . . . . | " | 75.500 |
| Greenan . . . . . . . . . | " | 74.150 |
| Ducato . . . . . . . . . . | " | 60.700 |
| Vald'Or . . . . . . . . . . | " | 57.500 |
| Dieudonné . . . . . . . . | " | 61.200 |

**Caballos**

| | | |
|---|---|---|
| Pan Pan . . . . . . . . . . | $ | 60.700 |
| La Ñatita . . . . . . . . . | " | 57.834 |
| Bombazo . . . . . . . . . | " | 39.300 |
| Decidida. . . . . . . . . . | " | 37.000 |
| San Marcos. . . . . . . . | " | 32 500 |
| Petite Chose. . . . . . . | " | 31.600 |
| Chucker Out . . . . . . . | " | 28.350 |
| Retrechero . . . . . . . . | " | 26.200 |
| Fripón . . . . . . . . . . | " | 25 [illegible] |
| Cuyano III. . . . . . . . . | " | 23.250 |

**Jockeys**

| | | |
|---|---|---|
| Domingo Torterolo. . . . . | 39 | carreras |
| Francisco Arcuri. . . . . . | 38 | " |
| David Englander. . . . . . | 36 | " |
| Máximo Acosta. . . . . . . | 35 | " |
| Alfredo Navarro . . . . . . | 35 | " |
| Raymundo Rivero . . . . . | 20 | " |
| Daniel Cardoso . . . . . . | 17 | " |
| Roberto A. Carbajal . . . . | 17 | " |
| Eulogio Muraña . . . . . . | 15 | " |

## PRETTY BOY-MATE AMARGO

El entraineur Vicente Petrozzini ha recibido hoy en La Plata a estos dos pensionistas de Juan Torterolo.

Pretty Boy es candidato a ganar muchas carreras en la provincia.

## NOTITAS SUELTAS

El favorito On-Kó que hacía su debut en esta clase de carreras, consiguió relativamente una fácil victoria, lo que viene a confirmar que no estábamos equivocados cuando decíamos que se desempeñaba bien.

Se le ha jugado con confianza y se cree que será uno de los mejores elementos de estas carreras.

—

Clarín II, como es natural, ha caído víctima de los kilos que dispensaba.

Sin embargo se ha desempeñado bastante regular no como lo suponíamos en atención al estado de la pista.

—

Festination, una debutante del stud Curupaytí, de la cual circulaban rumores muy favorables se adjudicó la carrera de potrancas perdoras a voluntad.

Su entraineur José Einen puede decirse que estaba olvidado de ganar una carrera.

La potranca fué muy bien aprovechada por su caballeriza.

—

Brisca, que reaparecía, se desempeñó bastante bien.

La potranca de la Petite debe ganar en cuanto corra teniendo en cuenta la forma cómo se desempeñó.

—

Sugestiva que sustituía a Inquisición en la carrera, obtuvo una figuración muy poco discreta, lo que quiere decir que Englander estaba en lo cierto al rechazar las montas que tenía por la de Festination.

Sin embargo, se dice que no correrá más el stud Orange.

—

Rumbosa, dirigida por el aprendiz Carabajal, corrió mal, lo que quiere decir que con ninguna monta hubiera ganado.















## EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO RONCALEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, may de 1915.—José E. Cirio, secretario. 2-6|1-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña HONORIA FERMINA GONZALEZ DE DEL MAZO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 1 de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 4-6|5.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don AMERICO ONETTO, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 12 de 1915.—Leopoldo Paz, secretario. 15-6|15-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don HONORATO FILLIA, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1915.—José A. Quirno Costa, secretario. 15-6|15-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO BACIGALUPO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 22 de mayo de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. 28-5|28-6.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideran con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIANA INDUNI DE PAGANI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de junio de 1915.—J. M. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario. 7-6|8-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en los autos caratulados Consejo Nacional de Educación sobre presunción de fallecimiento de don MARTIN GIULSON, que tramitan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, se ha dictado la siguiente resolución: "Buenos Aires, junio dos de 1915: Declárase abierto el juicio presuntivo de fallecimiento de don Martín Giulson, debiendo publicarse edictos por el término de seis meses, durante cinco días por mes en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Hágase el desglose de poder, dejándose constancia y dése intervención al señor defensor de ausentes; líbrese el oficio solicitado y nómbrase curador de los bienes del ausente al Consejo de Educación, quien deberá aceptar el cargo en forma, debiendo discernírsele apud acta. Rep. el sello. — Klappenbach.—Ante mí: José E. Cirio."—Buenos Aires, junio de 1915.—José E. Cirio, secretario. 17-6|21-6.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 24 de esta capital, doctor César A. Ramella, se cita a don RAMON PAREJA, para que dentro del término de ocho días, comparezca a tomar la intervención que le corresponde, en el juicio de tercería de dominio, deducida por Juan Enrique Lancellotti, en el juicio que al citado le sigue don Agustín Mazzucchelli, bajo apercibimiento de nombrársele defensor que lo represente.—Buenos Aires, junio 14 de 1915.—C. A. Ramella. 17-6|24-6.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doc-

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA STAGNARO DE BONOMI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 10 de 1914.—C. Carlomagno, secretario. 18-6|17-7

## REMATES

### BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

**SUCURSAL LA PLATA**

Campo en el partido del Azul, con superficie de 607 hectáreas, 46 áreas y 43 centiáreas. Préstamo N.o H.o 1251|6783, serie C.H.A. 6|o, de pesos 37.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 N.o 529, el día lunes, veintiocho del mes de junio del año mil novecientos quince, a las dos p. m., un campo situado en el partido del Azul, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, paraje denominado "Loma Verde", compuesto de una superficie total de 607 hectáreas, 46 áreas y 43 centiáreas, constituído por dos fracciones. La primera de 354 hectáreas, 35 áreas y 42 centiáreas; lindando: al S. O., Rafael G. Carballo; al N. O. Juan Loynyate; al S. E. Nicasio Gómez y al N. E., Pedro Piantti. La segunda fracción se compone de 253 hectáreas, 11 áreas y 01 centiáreas; lindando: al N. E. arroyo Azul; a S. E. Tomás Urquijo; al N. O. con la suerte N.o 21 y al S. O. Juan Gómez. Este campo es la suerte N.o 22 de estancia.

Base de venta: $ 43.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 37.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 35.120 con 565 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, Capital Federal), o a su sucursal en la ciudad de La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de junio de 1915. 14-6|28-6.

### Fastor Mora

JUDICIAL. — Con retasa. — En Burzaco. — Partido de Almirante Brown, a 7 cuadras al oeste de la estación del ferrocarril Sud, una manzana de terreno designada en el plano que se determina en la escritura agregada en los autos con el número 16, conocido por de la sucesión Carrere de Burzaco, compuesto de 140 metros, 30 centímetros en los rumbos N. E. y S. O. por 142 mts. 45 cts. en los del N. O. y S. E. superficie total 20.000 metros cuadrados. Linda con las manzanas: al N. E. con la No. 13, al N. O. con la No. 15, al S. E. con la 17 y al S. O. con la 29. El sábado 3 de Julio de 1915, a las tres p. m. procederé a vender en mi escritorio Florida 377, Buenos Aires con la base de 6.562.59 pesos moneda nacional, en block. Por disposición del señor juez en lo Civil doctor Roberto Bunge, secretaría del doctor Luzuriaga en el juicio seguido por doña María Camisa contra R. Caraza y A. González Ezeyza, hoy contra el concurso de doña María Varela de Casares. El comprador entregará en el acto del remate el 8 o|o de seña y a cuenta del precio y el 2 o|o de comisión a cargo de éste. Más datos en la secretaría o en mi oficina, Florida 377. U. T. 971 (Avenida). Buenos Aires, Junio 11 de 1915. — Enrique Luzuriaga (hijo), secretario. 18-v. 27-J.

## PROFESIONALES

El gran favorito de la cátedra, Proteo, obtuvo una facilísima victoria, habiendo contribuído para ello en gran parte el starter que lo largó con mucha ventaja.

El stud Atucha parece que tendrá una buena temporada.

—

Ave César, que les merecía mucha confianza, sólo ocupó el segundo puesto.

El hijo de Jardy debe abandonar la categoría de perdedor en la primera oportunidad y más teniendo en cuenta que Lanatti ya cortó la racha.

—

Americano ha vuelto a entrar tercero, lo que quiere decir que piensa abonarse a ese puesto.

El hijo de Américo corrió bastante bien.

Tomás Conde no creo que con un potrillo que tenga las corridas de éste pueda perder.

—

Strap ha vuelto a fracasar.

Ya no será por monta, ni podrá decir su actual jockey que en otra ganará.

Lo conveniente es pasarlo y Fausto Gómez por más aparado que esté ha de creer como nosotros.

—

Wotam por fin se presentó y lo más lógico era que ganara.

El hijo de Dieudonné en el derecho no encontró resistencia alguna en Espadañal que tuvo intenciones de arrebatarle el triunfo.

Don Cuaquín le rió el dato a todos sus amigos.

—

Tata Dios por fin se resolvió por disputar esta carrera y lo hizo con regular éxito, pero alcanzando únicamente el tercer puesto.

Suponemos que no dirán cosas malas del Asteroide, demasiado hace...

—

Dantón no ha respondido a las esperanzas de su caballeriza.

El hijo de Cyllene entró cuarto y á durás penas.

Han de haber influído los kilos.

—

Con Solicitud en una de estas van a pagar un golpe de esos que dejan teceando a la cátedra.

En los trabajos anda bien.

—

Nuestra favorita Alsacia, aprovechando que el estado de la pista le favorecía enormemente, obtuvo una victoria laboriosa, pero al final de cuentas llegando primero, gracias a la diferencia de monta que le impidió a Mérito adjudicarse la carrera.

Ya no hay duda que la hija de Old Man, corriendo siempre, saca gran provecho.

—

Lusitano y Calambour no tuvieron figuración alguna, y ello estaba descontado de antemano, debido al mal estado de la pista.

—

Picacero reaparecía y en condiciones de desempeñarse bien.

El hijo de Bridge of Canny, bien dirigido por Ardouin, no encontró mayor resistencia entre sus contrarios, máxime siendo que el estado de la pista le favorecía enormemente.

Su entraîneur y jockey han hecho muy buenas utilidades.

—

Floripar, que era un dato imperdible, sólo alcanzó a ocupar el tercer puesto.

No pueden quejarse porque alcanzó a pagar placé, y tratándose de Lema, constituye una hazaña el ocupar dicho puesto.

—

Campanazo no ha hecho la carrera que debía hacer, según la gente que sabe, debido al estado de la pista.

¿No será que se le han dado mayores títulos de los que le corresponden?

Todo puede ser, y no olvidarse que puede ser "chifleur".

—

Capullo vino a hacer su rentree algo bravo.

Sin embargo estaba bien presentado.

No figuró, pero es bueno tenerlo presente para otra ocasión.

—

Espartillar hizo muy buena carrera. Nos decía el entraîneur Causa que si corriera sería un producto muy regular.

—

Siete y Medio decíamos que era casi un seguro ganador.

El resultado ha confirmado totalmente nuestra opinión.

No se le reconocen méritos, pero por más que no se quiera el hijo de le Sancy sólo ha disputado cuatro carreras, obteniendo otros tantos triunfos.

—

Red Jacket se aproximó algo más.

Esta vez entró segundo.

Parece que su primera victoria está muy próxima, de lo que puede estar muy contento don Ignacio.

—

Rancé a duras penas tercero.

El hijo de San Lorenzo vale muy poquito.

—

Insanía, lo mismo que el anterior, fué pronosticado por nosotros.

La hija de Mimic, bien dirigida por el aprendiz Quinteros, obtuvo una fácil victoria.

A este paso Insanía va a resultar mejor de lo que se creía, porque eso de ganar cuatro carreras seguidas no lo hace cualquiera. ¿No es así Tapón?

—

La Loca era la enemiga de la favorita, y como se suponía, resultó, pues esta ocupó el segundo puesto a muy poca distancia de la hija de Mimic.

—

Lema en la última carrera tuvo a su cargo la monta de Red Bonnet y para colmo favorito con cerca de 13.000 boletos.

Figuró en el marcador.

### GONTRAN

Este hijo de Old Man ayer no cumplió su compromiso debido al mal estado de la pista.

Repúblico Pérez nos ha confirmado la noticia de que se trata de un potrillo bastante regular.

### CALLEJAS

Debido al estado de la pista este potrillo postergó su debut para el próximo domingo.

El hijo de Fulmen anda como hemos informado tanto como su compañero Retiro.

### SANTA DAMIANA

Ayer hemos tenido oportunidad de ver en el paddock a esta hija de Bronce que cuando potranca, se había desempeñado muy bien y que prometía ser muy regular tanto que en una ocasión, aparó a Felpilla.

Actualmente la pupila del stud Amistad, cumple sus ejercicios con toda regularidad y ha de hacer su rentrée en un handicap clásico de 1000 metros, donde con seguridad, si va liviana, ha de producir una honorable performance.

### INSANIA

Vicente Fernández, continúa obteniendo éxitos y sin ir más lejos, hemos visto rendirle homenaje a los mismos que siempre le han [illegible].

No hablemos de Juez de Paz, Walter Scott, La Satira y Cancra, porque para nosotros, son más meritorias las victorias que ha obtenido con Demonio e Insanía: con esta última, cuatro carreras seguidas, [illegible] en algunas de ellas tiempo récords. Otra cosa que es bueno consignar es la regularidad de performances, en la [illegible], lo que habla muy en favor de su modo de ser.

### A QUINTEROS

Ayer dejó de pertenecer a la categoría de aprendiz, dirigiendo a la hija en la última prueba del programa.

Para nosotros vemos en este chico, una excepción, y como estamos convencidos, para el hecho de no contar con los tres kilos de descargo no ha de influir en su carrera.

En los pesos livianos, no tenemos jo-

keys, y muchas ecuries lo han de utilizar lo mismo para caballos de 40 kilos. Por de pronto el entraîneur Vicente Frenández, continuará utilizando sus servicios.

## HIPODROMO DE LA PLATA

### LA REUNION DEL DOMINGO

Con un buen programa confeccionado por esta institución el domingo tendremos la habitual reunión semanal.

El público de la capital cada día viene más numeroso y esto nos prueba que los catedráticos se dan cuenta del proceder correcto de esta institución la cual día a día se esmera en que todo marche en forma y que no haya quejas de ninguna especie.

Referente a las largadas, no podemos decir más que lo que dice todo el mundo, inmejorables y correctas lo mismo que los fallos.

Como base del programa del domingo está el clásico Enérgica, a correrse en la distancia de 2000 metros, en el cual están anotados 13 animales los cuales por la equidad del peso están en igualdad de fuerzas dando interés a la prueba y a un final reñido y emocionante.

**Domodossola—**

Esta pupila del viejo Gigena la vemos con 60 kilos y no por esto le desconocemos chance. Tendría que estar en el marcador por su última carrera, pero... ¿quién sabe qué cosa se dispondrá?

**Paul Pons—**

Este loco y maniático hijo de Polar Star tiene y no tiene chance.

Si logran hacerlo largar es un enemigo temible el cual puede imponerse en buena ley y no de chiripa.

Veremos si larga, lo que es por el señor Vega, no será la culpa si al levantar las de lienzo se quede pensando en el hombre descuartizado.

**Normando—**

Este hijo de Druid y Normandia no es ni sombra de lo que fué, pero si se compone cuidado con él, pues puede pegar un mandoble.

**Hidrato—**

La semana anterior se vinieron a correr una fija, y gracias a que Maraschino tuvo la mar de inconvenientes, se conversación y... no vemos la chance que tenga este domingo.

Si gana... miraremos l'humo y.... veremos algo curioso!

**Espolín—**

Es siempre enemigo este petizo hijo de Wagram.

Con 46 kilos lo correrá Justito Perna, por lo cual siendo éste aprendiz, llevará 43. Si lo dejan aventar, cosa que nos parece muy difícil estando papá Trabuco, puede pegar un "kolossal" susto a la cátedra con un sport de cuatro cifras.

Lo deseamos por el amigazo don Baldomero.

**San Gabino—**

Es brava la carrera, pero es también bravo este hijo de Pippermint, el cual no pasará mucho tiempo que gane la grande.

Si para este domingo, lo corren tercero o cuarto, lo vemos en el placé, pues de punta a punta en estos tiempos en La Plata hay que ser muy bueno..... pero muy bueno y el único en esa carrera capaz de una hazaña semejante es Trabuco.

**Largadas—**

En Palermo dicen que largan muy bien el señor Lerena! (Algunos órganos amigos). El público di : lo contrario y..... nosotros como buenos imparciales... también.

Qué esto no nos importa?.....

Bien, pero al soberano también?

Porque un puesto de tanta importancia no se adjudica por concurso? Porqué habiendo en La Plata un starter tan competente, como lo es el señor Vega, no se ha llamado para que ensayara el sistema que él ha impuesto en ese hipódromo y tan buenos resultados ha dado?

Pero nos habíamos olvidado que el señor Vega no es conocido en el Jockey Club de la capital y que por lo tanto no puede llenar ese puesto, ni tampoco como consejero!

Que el señor Lerena gana 220 pesos por reunión y el señor Vega 80?

Claro hombre, que se va a comparar el señor Vega con un copetudo del Jockey Club de la capital!

Pero lo que sí es que si bien es cierto que el señor Vega no puede compararse con el señor Lerena como copetudo y como apellido conocido, el señor Lerena no puede compararse como starter con el señor Vega.

Quién lleva ventajas?

Que conteste el soberano.

Radio.

### PREMIO OLD MAN



1.o Alsacia, 2.o Mérito, 3.o Lusitano, 4.o Calambour

les hizo. Este domingo, con 56 kilos, parece que le echan un aprendiz para gozar de los tres kilos de descargo y puede volver a repetir el plato, pues ya sabemos lo que dá este hijo de Dusty Miller en este tiro.

**Trabuco—**

Este pupilo de José Ratto, correrá en yunta con Paul Pons. Esta última reunión probaron de correrlo atrás, lo que no le dió ningún resultado. Para este domingo cambiarán táctica y será difícil que puedan batir a esta yunta.

**Bamboche—**

El hermano de Bombazo reaparece bien y... puede que lo haga, como lo hizo el domingo el pupilo de Valdez. Ponemos en guardia a los catedráticos como lo hicimos la semana anterior con Hidrato, pues nos gusta de alma.

**Foragido—**

Posiblemente correrá este domingo, si lo hace no le vemos ni medio.

**Mariposita—**

Gran candidata, pues todos recordarán la espléndida carrera de esta irregular hija de Old Man, el 25 de mayo, entrando segunda a medio cuerpo de Maraschino, en 2'24" 1/5 los 2300 metros. Por lo tanto, si no deciden que sea irregular, este domingo tiene que estar en el marcador. Si no es mejor que la lógica y... los chorizos fritos se junten y... se haga una tortilla.

Veremos y el lunes hablaremos.

**Beta—**

Hace tiempo que no figura ni en la

## HIPODROMO DE TEMPERLEY

Programa oficial para el domingo 20 del corriente:

### PREMIO ASPIRINA

Distancia 1300 metros

Severo 56 kilos, Golden 56, Silencio II 56, Leonino 56, Freebooter 56, Tornasol 56, Pensativo 56, Peluquín 56, Saint Sulpice 56, Silent Bill 56, Tapalqué 56, Huracán 56, Magnífica 54, Olimpia II 54, Chinchilla 54, Emboscada 54, Princesa C. 54.

### PREMIO ASTUTA

Distancia 1100 metros

Codorniz 58 kilos, Turmalina 58, La Toscana 58, Encuesta 58, Brillante 56, Aigle Noir 56, Campiña 56, Sonaja 56, Floriane 56, Ninfa 56, Vogler's Battle 53, Fleur Bleu 53, Magnífica 53, Insana 53.

### PREMIO ATACAMA

Distancia 1200 metros

Gold Cup 59 kilos, Tommy Loates 59, Radio 57, Tallador 57, Bien Venido 57, Claromecó 57, Díaz 57, Hearing-Magnate, 57 y 55; El Tordillo 55, Hispano 55, Coquero 55, Horacio II 55, Minero 55, Rikitrum 55, Goblin 55, Ruberoid 55, Tiranuelo 55, Toro II 52, Silent Bill 55, Cuchillito 52, Esbelto 52, Lord Nelson 52, Sotreta 52, Severo 52.

### PREMIO ATALA

Distancia 1200 metros

Pericia II 60 kilos, Pavita-Doña Blanca 56 y 46; Charmincito 55, Henry Plantagenet 52, Jachalera-Thira, 52 y 49; Zanichón 51, Ant 51, Tommy Loates 48, Chin-Chin 48, Lavengro 48, Hidráulica 48, Pantalla 48, Cocuyo 48, La Brujita 47, Cupalén 47, Mulatilla 46, Puntana 46, Deseada 46.

### PREMIO ASTERIA

Distancia 1000 metros

Macchi 56 kilos, Eléctrico-Húngaro, 56; Miñotauro 56, Tribunal 56, Temporal IV 56, Méme 56, Tortero 56, Tontita 54, Varesina 54.

### PREMIO ATALANTA

Distancia 1300 metros

Cigarrera 58 kilos, Tommy Loates 57, Far Famet 57, Listo III 56, De Reské 55, Cyrano-Fino Feathers, 55 y 53; Macha 54, Dedal 53, Floriano 53, Horacio II 53, Engañoso-Cubano, 53 y 52; Mitrón 52, Wéllington 52, Fanal 50.

### PREMIO ATALAYA

Distancia 1800 metros

Carnot II 66 kilos, Crédito 63, Tucumán 61, Halte lá! 57, Charmincito 55, Amila 51, Gold Cup 49, Prime Verte 49, Yala 48, Minero 48, Pessist 48, Lavengro-Azopardo, 48 y 47; Cubano 46, Earliness 46, Tipo 46, Macha 46, Esencia 46, Princesa C. 46, Ruberoid 46, El Petizo 46, Vogler's Warrior 46.

—

Programa de entradas para las carreras que tendrán lugar el domingo 27 del corriente:

### PREMIO ATALIA

Para todo caballo que no haya ganado carrera de ninguna categoría en este hipódromo, capital federal y La Plata. Peso: 56 kilos. Distancia 1100 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

### PREMIO ATENAS

Para toda yegua que no haya ganado más de dos carreras en este hipódromo. Peso: 53 kilos. Quedan excluídas las ganadoras de más de una carrera en la capital federal. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una carrera y de 5 kilos a las de dos. Distancia 1200 metros. Premio $ 400 a la 1a. Entrada $ 8.

### PREMIO ATICA

Para todo caballo (con exclusión de yeguas) que no haya ganado más de tres carreras en este hipódromo. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una carrera, de 5 kilos a los ganadores de dos y de 7 kilos a los de tres carreras. Quedan excluídos los ganadores de más de una carrera en la capital federal. Distancia 1300 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

### PREMIO ATLANTIDA

Handicap para todo caballo. Distancia 1200 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

### PREMIO ATILIME

Handicap para todo caballo. Distancia 1800 metros. Premio $ 1000 al 1o. Entrada $ 20.

### PREMIO ATREVIDA

Handicap limitado entre 60 y 50 kilos, para los siguientes caballos: Airoso, Cigarrera, Cuchillito, Cubano, Coquero, Cyrano, Dedal, De Reské, Eve, El Vasco, Engañoso, Floriane, Fanal, Listo III, Far Famet, Fino Feathers, Goblin, Horacio II, Insana, Marengo, Machan, Mitrón, Pampem, Rushlight, Sinfonía, Santa Fe, Tommy Loates, Volupia, Wéllington y La Brujita. Nota: Los ganadores del 20 del corriente quedan eliminados de esta carrera. Distancia 1400 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

### PREMIO ATURDIDA

Handicap para todo caballo. Distancia 1800 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

—

Para las carreras que tendrán lugar el martes 29 del actual, se ha confeccionado el siguiente programa extraordinario:

### PREMIO AUCA

Para todo caballo que no haya ganado carrera de ninguna categoría en este hipódromo, capital federal y La Plata. Peso: 56 kilos. Distancia 1100 metros. Premio $ 300 al 1o. Entrada $ 6.

### PREMIO AUDACIA

Para toda yegua que no haya ganado más de dos carreras en este hipódromo. Peso: 53 kilos. Quedan excluídas las ganadoras de más de una carrera en la capital federal. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una carrera y de 5 kilos a las de dos. Distancia 1200 metros. Premio $ 300 a la 1a. Entrada $ 6.

### PREMIO AURA

Para todo caballo (con exclusión de yeguas), que no haya ganado más de una carrera en este hipódromo. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Quedan excluídos los ganadores de carreras oficiales en este hipódromo o Argentinos. Distancia 1400 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

### PREMIO AURELIA

Handicap para todo caballo. Distancia 1200 metros. Premio $ 400 al 1o Entrada $ 8.

### PREMIO AUROFILA

Handicap para todo caballo. Distancia 1400 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

### PREMIO AUREOLA

Handicap limitado entre 60 y 50 kilos, para los siguientes caballos: Airoso, Cigarrera, Cuchillito, Cubano, Coquero, Cyrano, Dedal, De Reské, Eve, El Vasco, Engañoso, Floriane, Fanal, Listo III, Far Famet, Fino Feathers, Goblin, Horacio II, Insana Marengo, Macha, Mitrón, Pampem, Rushlight, Sinfonía, Santa Fe, Tommy Loates, Volupia, Wéllington y La Brujita. Nota: Los ganadores del 20 y 27 del corriente quedan eliminados de esta carrera. Distancia 1000 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

### PREMIO AURISTA

Handicap para todo caballo. Distancia 1800 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

—

El 21, asignación de pesos y el 22 declaración de forfaits.

Apertura de cartas el sábado 19 a las 5 p. m.

# Football, aviación y otros deportes

## REUNION DEL CONSEJO SUPERIOR

Para esta tarde se anuncia el gran programa. La hora fijada, las 6. Local, el de la Asociación. Promenade-concert. Ouverture por la orquesta. Programa:

Concursos.—Pedido de suspensión de partidos por el distinguido club de Carapachay.

—Nota de la Liga Uruguaya sobre el Gran Premio de Honor. Fecha para disputar la Copa Newton.

—Solicitud de permiso para ir a jugar, el 9 de julio próximo, a la ciudad

¿LO CONOCEN?...



Imprudencio W. Ayala, uno de los referees que más se ha lucido en el field de Nueva Chicago.

de Dolores, presentada por el club F. C. Provincial.

—Idéntico pedido formulado por el club Olimpia con destino a Merlo.

**Comisión de hacienda.** — Préstamo solicitado por el club Defensores de Belgrano.

—Solicitud de menega del club Atlanta.

—Cuenta corriente de la Liga Rosarina.

**Comisión de interpretación.** — Observaciones del consejo divisional al proyecto sobre credenciales sancionado por el consejo superior y modificaciones al reglamento general.

**Comisión de inspección de canchas.**—Informes sobre fields de Nueva Chicago, Huracán, Defensores de Belgrano, Libertarios Unidos, Boca Juniors y Argentino de Quilmes.

**Comisión de investigaciones y pases.** —Denuncia del réferee Mario Cooke sobre los incidentes que se originaron durante la realización del match Huracán v. Estudiantil Porteño en la cancha de este club, en Ituzaingó.

—Renuncia del delegado divisional Goodfellow.

—Asunto del réferee Gambino, que actuó en el match Honor y Patria v. Liberal Argentino, donde hubo programa de patadas y trompadas y en el que el réferee tuvo la buena idea de no roseguir el encuentro.

—Denuncia del club General Belgrano contra el jugador Iriarte Brian.

—Pases de los jugadores P. Calomino y N. Carabelli.

—Denuncia del club Villa Ballester contra el jugador Castro.

—Denuncia del club Palermo contra los jugadores Pucciarello y Vecchi.

**Comisión de ligas afiliadas, (la que nunca se reunía).**—Liga Metropolitana de Sports Atléticos, Liga del Sur, Liga Uruguaya, Federación de Curuzú-Cuatiá.

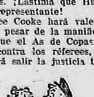
---

Jugoso es el programita de esta noche. Magnífico el espectáculo y variada la "season". Indudablemente que el plato fuerte lo constituirá la extensa película que pondrá en exhibición la comisión de investigaciones y paseo.

¡Qué de párrafos! ¡Qué de tiradas literatoides! ¡Cuánto talento que se volcará a chorros!

El ingeniero Negri, tendrá que tenérselas tiesas. ¡Lástima que Huracán no tenga un representante!

El réferee Cooke hará valer sus derechos y a pesar de la manifiesta mala voluntad que el As de Copas ha exteriorizado contra los réferees, el digno árbitro hará salir la justicia triunfante.



## Los divisionales peristas

El consejo divisional está constituído por 33 delegados, de acuerdo con el artículo 51 de los estatutos de la Asociación.

Pero como entre estos señores hay más de un perista resulta que rara vez concurre siquiera la mitad del total de divisionales ya que unos prefieren quedarse cómodamente en su casa y otros demuestran poco interés por la misión que les incumbe desempeñar. En la última sesión, la del miércoles, sólo hicieron acto de presencia 16 delegados, es decir, cuatro más que el número establecido como mínimo para poder sesionar.

Se justifican las faltas de asistencia de vez en cuando, pero esas ausencias sistemáticas y continuas no pueden tolerarse.

Si la falta de tiempo impide asistir con puntualidad a las reuniones hay sólo un camino a seguir: la renuncia. Es menester que esos divisionales peristas tomen estas cosas a lo serio y no le jueguen chacota, pues los intereses de los clubs y la moral deportiva exigen un poco de sacrificio si tal puede llamarse.

Volveremos sobre el punto si a ello nos obligan las continuas faltas de asistencia de los mentados peristas.

## La estratagema frustrada

En la última sesión del consejo divisional se dió un caso de viveza criolla que creemos deber consignar para que no quede en olvido y pase a la historia del football argentino, como un exponente de la habilidad que caracteriza a ciertos espíritus, habituados a las sorpresas, como expediente más fácil con que satisfacer particulares represalias.

El hecho es el siguiente:

Uno de los miembros de la comisión de segunda, leyó un expediente, lo estudió un ratito y dijo: ¡aquí está el queso, digo, el caso! Y redactó:

"Atentos el informe del referee... y por cuanto etc.... se le encajan cinco partidos de suspensión al jugador Baylla". Y restregándose las manos de contento con la fruición de su pequeña satisfacción personal, lo llamó a otro compañero de la subcomisión de segunda.

Vea... compañero... fírmense esto... Y el otro cándido firmó como ha firmado varias otras veces. (Ya me lo fumé otra vez a éste, pensó el autor del proyecto bailándole los ojos). El otro miembro de la subcomisión no estaba. Las cosas iban viento en popa.

El autor del informe, escondió el expediente y lo encajó subrepticiamente en la carpeta, en el momento oportuno. Y ya en la sesión de la divisional el "hábil" (pero qué "hábil") dijo: ¡aquí



es la mía! Y con esa verborragia que le caracteriza, lanzó el chorro de Argerich de su elocuencia.

—Sí, señores divisionales; atento el informe del referee, cuyo precedente no se puede desperdiciar, eh... y... como s ha hecho otras veces y... este... se le deben encajar... sí, eso es... encajar cinco partidos de suspensión al jugador acusado. Y respiró satisfecho de la impresión acusada en el auditorio.

Pero la tréta le salió mal. Los divisionales que ya le han hechado el ojo y que lo tienen manyado no le llevaron el apunte. Y el asunto fué al canasto hasta mañana, en que volverá a ser tratado.

Sobre este asunto bueno es que se tenga en cuenta que la subcomisión de segunda lo encarpetó con toda intención y a última hora lo puso en la orden del día. Con todo la matufia no pasó.

Veremos si pasa mañana.

..................................

He aquí brevemente narrada la historia del football argentino la "habilidad" de un delegado, digno exponente de lo que algunos llaman "viveza criolla".

## RESPIRAMOS...

Hemos vivido estos días con una gravísima preocupación. No nos animábamos a hacer ninguna averiguación a pesar de nuestra inquieta movilidad habitual. El temor, el horrible temor de ver confirmados nuestros macabros terrores, nos tenía espantosamente oprimidos. Ayer, ¡gracias al cielo!, hemos salido de nuestra desolable situación.

¡Respiramos! El descuartizado no es el señor Tellechea.

## El field del Nueva Chicago

Ayer fué inspeccionado nuevamente este field, y a estar a los informes que poseemos se le aplicará la ley de residencia.

En esta cancha se jactaban sus jugadores de que se la daban con queso a



cualquiera a las buenas o a las malas. Y el público, llamémosle público, se había habituado a hacer demostraciones (!) diversas a los pobres teams que tenían que ir a jugar a ese field y en consecuencia tenían que sufrir las insolencias, denuestos, amenazas de parte de los habitués de la cancha que tenían programa barato donde explayar sus instintos. Esto aparte del programín a la gurda, de patadas, canillazos, zanquedilles (como dice Paddy), insultos, de los jugadores de Nueva Chicago. Y el para colmo de los colmos el caradurismo especial de los referees del club, prototipos del cementismo fácil y archetipos del endurecimiento. (¡Qué párrafo!)

Las continuas quejas de los clubs han hecho rebalsar la medida. Y Nueva Chicago colmó la nota.

A último momento se nos dice que ya hay quien se encargará de la defensa de Nueva Chicago. ¡Cuánto nos alegramos!...

ADIVINANZAS FOOTBALLISTICAS



—¿A que no saben por qué llora este buen hombre?...

—Porque le duele una muela,—dirán ustedes.

—Pues, no señor; se han equivocado. Llora porque tiene un hijo referee que va a actuar en el field de Estudiantil.



—¿Y esta señora, por qué deja caer esas gruesas lágrimas?

—¡Por lo de Estudiantil!—nos dirán ustedes.

—Pues, también se han equivocado. Llora porque uno de sus chicos tiene que disputar un partido en el field de Nueva Chicago. Y el field de este club está precisamente... ¡en Mataderos!

## OTRA RENUNCIA

Ha caído como una bomba. La renuncia del ingeniero Dastugue, del cargo de presidente de la subcomisión de cuarta y quinta ligas; era esperado. El señor Dastugue, ha cumplido una vez más con su deber, de acuerdo con los antecedentes de su prestigiosa actuación sportiva iniciada hace tantos años en los fields.

No importa ha triunfado un Perinetti y un Canaveri. ¡Qué paralelo!...

## MAS RENUNCIAS

A la renuncia del delegado Goodfellow del cargo de miembro de la subcomisión de cuarta a quinta ligas se ha agregado otra más. La renuncia es del mismo cargo interpuesta por el señor A. G. Chavarría, representante del Floresta, quien conceptúa que al consejo divisional le ha sido más fácil desautorizar a una subcomisión que penar a los jugadores que desobedecieron y amenazaron a un referee, el cual para salvarse de una agresión tuvo que ser acompañado por el cuidador del club Racing.

Lástima que este señor sea mudo. ¡Cuántas cosas nos hubiera contado!

## LOS BANCARIOS

El programa de mañana, ofrece como un número de gran interés, el partido entre los Bancos Hipotecario y Nación, que se jugará en la cancha de Alí Boya.

Como estos dos cuadros han sido clasificados, para disputar la final de la copa competencia, servirá el match para apreciar el poder con que cuentan.

Por otra parte, en el campeonato, los Bancos Comercial Italiano y el de la Nación han empatado el primer puesto, habiendo ganado todos los partidos y empatado uno.

El Hipotecario, ha reforzado este año, su team, y si bien ha perdido un solo partido, puede llegar a conquistar en el campeonato una colocación inmejorable.

Será pues, un match bravo y el que quiera arrear con los dos puntitos, tendrá que trabajar mucho. Por informes que hemos obtenido hoy, de fuente autorizada, sabemos que el Hipotecario, se presentará con su elenco habitual, no así el de la Nación, que tendrá que lamentar la ausencia de Angeletti, quien se encuentra resentido de un pie.

Sescosse, el activo y eficaz back del de la Nación, ha impartido las órdenes del caso para el training del equipo y la táctica a emplearse para batir al enemigo. Ortiz por su parte, ha hecho lo mismo. Veremos a quien corresponde el triunfo.

Por pedido de las partes, dirigirá el match: Bilbao la Vieja, referee de intermedia de la Asociación, que se ha conquistado la simpatía del elemento bancario. Su presencia es una garantía para los equipos en lucha.

—Otro partido reñido será el que disputarán los italianos del Comercial, con los de Piaggo. Unos y otros descuentan de antemano la victoria.

Justoni nos manifestó que ha aprendido varias atajadas a la Rithener, y que confía en el triunfo. Prinn, nos habló por teléfono, y nos dijo: "que ojalá tuviera tan seguro un ascenso en el Banco, como el triunfo del sábado".

Tiempo al tiempo, muchachos!!...

COMENTARIO JOCOSO



—¡Araca! Fijate que a la pelota le llama "ball" y "globo"...

—Sí. Y dice: "shot de arco"; "medio centro" y que los clubs se "colocan en la tabla"...

—¡Chá, qué gracioso! A mi me viene una risa, me viene...

—A veces dice que "los penales pegan en el travesaño"...

—¡Ay Dió! Cómo lo farriarán en el Consejo!...

## EL MEJOR TEAM ACTUAL

*(Semana del 15 al 22 de junio)*

J. J. Rithner (Porteño); A. Alberti, (Huracán) y A. Reparaz (Gimnasia y Esgrima); S. Sayanes (San Isidro); E. A. Sande (Independiente); y G. Badaracco (San Isidro); J. J. Lamas (Estudiantes de La Plata), C. Izaguirre (Porteño), M. Hiller (Gimnasia y Esgrima); V. Angeletti (F. C. Oeste), y A. Cazonavo (Atlanta).

## Accidente sin consecuencias

El chico de la Asociación, a quien hemos bautizado cariñosamente, con el nombre del japonés de los 32.50, ha sido víctima de un accidente y nos complacemos en poder manifestar a nuestros lectores que se encuentra mejorado. Hace unos días, en circunstancias que Chicho lo mandaba a tomar un automóvil al cruzar la esquina de Perú y Avenida fué embestido por un taxi, que le ocasionó algunas leves lesiones.

Chicho al conocer el caso, con un muníficente acto de su generosidad habitual, le ha hecho entregar el 50 por ciento de su sueldo de gerente rentado.

¡Después dicen que Chicho es amarrete!

## EL CARTEL DE HOY

### TEATROS

**COLON** — Viernes 18: Descanso.

**ODEON** — Viernes 18: Madame Pepita.

**COMEDIA** — Viernes 18, a las 6: El club de las solteras.—Noche, a las 8.45: La noche vieja; Mi querido Pepe: El redil, y couplets por Lola Membrives.

**SAN MARTIN.** — Viernes 18: Sorprendente programa. El baúl misterioso.

**AVENIDA** — Viernes 18, a las 5.45 p. m.: P. B. T.; Tonadillas por Rosarito Pacheco.—Noche, a las 8.30: La España de pandereta; P. B. T.; La isla de los placeres.

**VICTORIA** — Viernes 18: Tierra baja; Ultimo concierto Manjón.

**MAYO.** — Viernes 17, a las 5.45 p. m.: El sultán de la Babucha; Bailes por la Malagueñita.—Noche, a las 8.45: La revoltosa; El sultán de la Babucha; Bailes por La Malagueñita; La Europea.

**BUENOS AIRES** — Viernes 18, a las 5.30 p. m.: El intérprete; Bermúdez-Nenimá; La Zazá; La Argentina.—Noche, a las 9: La criatura; Marcos Varela; Bermúdez-Nenima; La Zazá; La Argentina.

**ARGENTINO.** — Viernes 18: Función y baile; El guarda 323; estreno, Un drama vulgar; Revista Sportiva.

**APOLO** — Viernes 18: Concierto Miramonte; Fuera de combate; El error de San Antonio.

**MARCONI** — Sábado 19: estreno, Il signor Sotto Prefetto, Meglio soli che male accompagnati; Tonadillas por Pepita Sirvent.

**MODERNO** — Viernes 18: El alma del tango; El camarín de Bermúdez; estreno, La flor del barrio; El A. B. C.

**BATTAGLIA** — Viernes 18: El virrey.

**VARIEDADES** — Viernes 18, a las 5.30: Hija única; La cuerda floja.—Noche, a las 8.45: Electra.

**GENERAL BELGRANO** — Sábado 19: estreno: La muralla de la China; Bailes por La Oterito; Doña Rosario; La suegra del boticario; Tonadillas por Linda Thelma.

### VARIEDADES Y CIRCOS

**ROYAL THEATRE.** — Hoy: la revista Babylone.

**CASINO** — Viernes 18, a las 8.30 p. m.: Dos estrenos, Lía de Albert y Laurencita Oporto. Gran éxito de la troupe Perezoff's, Salcedo Crespo, troupe Zelinski, La Troyano, Luci Guillaume y toda la compañía.

**PARQUE JAPONES** — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

**PALAIS DE GLACE.** — Patinaje sobre hielo.—Paseo de la Recoleta, Posadas y Junín. —Temporada de invierno. Horario: De mañana, de 9.30 a 12; tarde, de 4 a 7.30; noche, de 8.30 a 12. Los jueves, noche de moda.

### BIOGRAFOS

**SPLENDID THEATRE** — Santa Fe 1848.—Viernes 18: Grandioso y colosal estreno en 7 partes, por la genial artista Susana Grandais.

**COLISEO.** — Viernes 18: Por tercera vez I Pagliacci, ampliado por Leoncavallo, para cinematografía con sincronismo. Orquesta de 50 profesores.—Platea, 1.50 pesos.

**PALACE THEATRE** — Corrientes número 757.—Viernes 18: Corazón y arte.

**ODEON PALACE** — Santa Fe 3271. — Dos funciones diarias con estrenos.

**CINE OPERA** — Selecto programa con estrenos.

**SELECT AMERICAN BIOGRAPH.** — Suipacha 482. — Viernes 18: La marcha al suplicio.

**EMPIRE THEATRE** — Corrientes y Maipú. —Viernes 18: Variado y selecto programa.

**GRAN BIOGRAFO LAVALLE** — Lavalle y Suipacha. — Viernes 18: El coronel de los húsares; Traición y heroísmo; Un patriota del 70.

**CINE JORGE NEWBERY.** — B. de Irigoyen 1489. — Sábado 19 de junio, tarde y noche, el notable gran guignol en 18 partes: Perdidos en la Sombra.

**THE AMERICAN PALACE.** — Córdoba y Callao. — Viernes 18: Tormentas de la vida; A la sombra del claustro; Alma prisionera.

**IMPERIAL BIOGRAFO.** — Cangallo [illegible]. Viernes 18; El hijo del conspirador; Excursión po rel lago Chozenji.

**CINE MAGESTIC THEATRE.**—Lavalle 852. —Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

**CRYSTAL PALACE.** — Corrientes 1556 — Viernes 18: El hacha, 12 partes; secreto de estado, 14 partes; Por su madre.

**CINE ART LUCKINGHAM.** — Corrientes 1752.—Hoy: Variado programa.

**CINE PARK** — Santa Fe 4136, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, nocial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

**SOL DE MAYO** — Entre Ríos 530. — Hoy: Variado e interesante programa.

**EXCELSIOR.** — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

**ETOILE PALACE** — Hoy Variado e interesante programa con estrenos.

**CINE SLAVA** — Suipacha 690. — Hoy: Variado programa.

**TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA.** — Rivadavia 3753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy Variado programa.

**COLISEO PALERMO** — Serrano 2437.—Hoy Variado programa.

**BIOGRAFO ALMAGRO** — Rivadavia 3900—Dos funciones diarias con grandes estrenos.